

*Luttes sociales*  
*Conflits armés*  
*Discriminations*  
*Droits des minorités*  
*Violences de genre*  
*Enjeux écologiques*  
*et climatiques*

# Les Rencontres du Film des

# RÉSISTANCES

17 > 28 nov  
2023

Thônes  
et dans des salles  
du département

Préouverture  
11 et 12 nov

au Musée départemental de  
la Résistance (Site de Morette)

**Martial Saddier**, Président du Conseil départemental de la Haute-Savoie,  
**Myriam Lhuillier**, Vice-Présidente Culture et Patrimoine,  
**Odile Mauris**, Présidente de la Commission Éducation, Jeunesse, Sports, Culture, Patrimoine.

Du 17 au 28 novembre prochains, la 23<sup>ème</sup> édition des Rencontres du Film des Résistances proposera à nouveau une programmation d'une grande richesse.

Autour d'une trentaine de films, fictions, documentaires et films d'animation, et en présence de nombreux invités, l'ensemble des différentes résistances, qu'elles soient sociale, économique, culturelle, politique, historique ou encore environnementale, sera abordé.

Plus d'une centaine de projections auront lieu dans l'ensemble des cinémas haut-savoyards partenaires, sans oublier la tournée départementale avec le film *La Ferme des Bertrand*.

Cette année encore, le partenariat avec le site départemental de Morette a été renouvelé. Une pré-ouverture sera proposée au public les 11 et 12 novembre prochains avec la projection du film d'animation *Nina et le secret du hérisson* ainsi que du film *À pas aveugles*. Les spectateurs pourront également profiter de cette occasion pour participer à une visite guidée de ce lieu de mémoire cher aux Haut-Savoyards, mais aussi suivre des ateliers de stop motion ou participer à un jeu de plateau autour de la vie quotidienne des Français dans les années 40.

Avec les élus du Conseil départemental de la Haute-Savoie, nous sommes fiers d'accompagner à nouveau cette manifestation qui vise à la fois à favoriser la diversité culturelle et l'accès de tous à une cinématographie de qualité, mais aussi soutenir les créateurs et les diffuseurs du 7ème art.

Nous vous souhaitons, à toutes et à tous, de belles Rencontres.

**Gérard Fournier Bidoz**, Président de la Communauté de Communes des Vallées de Thônes.

Au moment où le monde se fracture sur la confrontation des religions ou des identités nationales ; au moment où la violence et la barbarie se déploient aux quatre coins de la planète ; au moment où notre société est sous tension, où les positions se radicalisent, laissant peu de place au dialogue et au compromis comment aborder la nécessaire altérité des idées, les rapports de force entre groupes sociaux ou d'intérêts divergeant ?

Pourtant quand ces rapports de force privent de liberté, appauvrissent, éloignent du minimum vital des pans entiers de l'humanité, ou quand des orientations politiques conduisent à des impasses, la nécessité de résister s'affirme.

Alexis de Tocqueville écrivait en 1835 dans son analyse des démocraties naissantes : « Je crois qu'il y a des résistances honnêtes et des rebellions légitimes ».

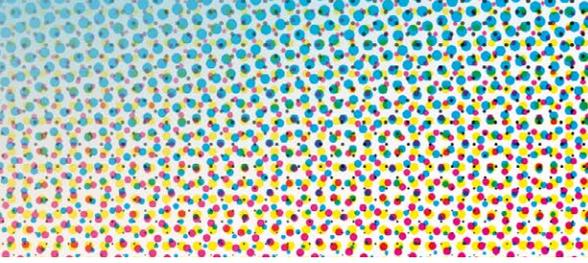
C'est ce que nous montre cette année encore la sélection des films retenue pour cette nouvelle édition des Rencontres du Film des Résistances : des luttes féministes à celles pour la défense de l'environnement, des conséquences des conflits armés aux questions sociales, les sujets à réflexion et à débat sont toujours nombreux et intenses.

Un grand merci au Foyer d'Animation de Thônes, à la FOL et au CDPC pour l'organisation de cette belle et enrichissante manifestation.

**Pierre Bibollet**, Maire de Thônes.

Il y a 80 ans étaient organisés dans les chalets d'altitude de nos montagnes les premiers maquis pour recueillir les réfractaires du STO. Ces maquis vont rapidement se développer en opposition à la milice du régime de Vichy et aux forces d'occupation italiennes, et tiendront courageusement jusqu'au 18 août 1944, date de la libération d'Annecy et du département de la Haute-Savoie.

Oppression, résistance, des mots toujours terriblement d'actualité. De la sphère privée aux grands conflits



“ Résister, c’est vivre, Résister, c’est cultiver sa capacité d’indignation, c’est dire non à toutes les formes de domination. Le mot Résister devrait toujours se conjuguer au présent. ”

Lucie AUBRAC 1912 - 2007

entre peuples, en passant par le monde du travail, nous n’échappons pas à l’éternel renouvellement des rapports de force, à la transgression des règles élémentaires du vivre ensemble, et l’avenir semble sombre lorsque l’on suit les médias au quotidien.

Pourtant “Même sans espoir, la lutte est encore un espoir” disait l’écrivain Romain Rolland, et ce festival des Rencontres du Film des Résistances s’entête magnifiquement d’année en année à le démontrer.

Le Foyer d’Animation et de Loisirs de Thônes, la Fédération des Œuvres Laiques et le Centre Départemental de Promotion du Cinéma se sont encore dépassés pour vous proposer un autre regard sur nos capacités à faire face à l’inacceptable et à lutter pour notre liberté.

Comme toujours, cette sélection fera la part belle aux valeurs les plus honorables, l’amitié, l’entraide, l’empathie, l’éducation, l’ouverture et nous prouvera que rien ne peut confiner les idées. A travers une variété incroyable d’époques et de lieux, ce sont des femmes et des hommes, à la place desquels nous aurions pu nous retrouver, qui vont nous faire pleurer, vibrer, nous indigner de par leurs destins contrariés.

Et nous questionner sur notre (propre) humanité.

**Patrick Kolb**, Président de la Fédération des Oeuvres Laiques de la Haute-Savoie

**Sandra Pedrono**, Présidente du Foyer d’Animation et de Loisirs de Thônes

Pour le Foyer d’Animation de Thônes et le Centre Départemental de Promotion du Cinéma/FOL, les Rencontres du Film des Résistances affirment les engagements partagés par nos deux associations : lutte contre les discriminations, éducation à la citoyenneté, émancipation par la laïcité, rejet de toutes les formes d’obscurantisme. Ces Rencontres sont l’occasion d’échanges et de débats, où les sujets abordés renforcent et soutiennent l’investissement des nombreux bénévoles qui composent ces associations.

Au cours de cet événement, 35 films seront diffusés à Thônes (au cœur de l’événement) ainsi que dans le bassin Annécien et en Haute-Savoie. Fictions, documentaires et films d’animation seront proposés pour

tous les publics. Dès la préouverture des Rencontres au Musée Départemental de Morette, des invités animeront des discussions et des débats. Les projections scolaires demeureront un élément essentiel de ces Rencontres.

Les enjeux de l’édition 2023 restent malheureusement de plus en plus d’actualité au fil des éditions. Cela se reflète dans des discours persistants où la haine de l’autre est devenue un fonds de commerce politique et médiatique. Pour comprendre les mécanismes de l’émergence de la pensée du rejet et des discriminations, il est essentiel de se pencher sur une histoire récente où le fascisme et le nazisme ont pris racine. Il est tout aussi crucial d’écouter ceux qui ont œuvré en faveur de la paix, privilégiant des ponts plutôt que des murs, et ayant défendu des idées nécessairement complexes face à des raisonnements simplistes, souvent destructeurs.

Les réalisateurs de films s’efforcent de plus en plus de nous faire partager la vie de ceux qui ont vécu des événements marqués par des conflits, des luttes et des discriminations. Dans cette programmation, nous rencontrerons Nedim, Smail, Dino, Nebojsa et Sdran, qui ont filmé le siège de Sarajevo entre 1992 et 1996, les passagers du van de Maciek évacuant des habitants ukrainiens, des habitants de Gaza qui cherchent à mener une vie normale dans un environnement anormal. Nous partagerons l’exil de Milad et Jamil, filmés par leur cousin Wissam, et revivrons le combat de Robert face à la violence de l’apartheid sud-africain, 40 ans après.

En attendant l’édition 2024 qui sera aux couleurs des commémorations du 80<sup>ème</sup> anniversaire de la Libération, cette année, ensemble et nombreux, nous aurons le plaisir d’entendre à nouveau Hubert Reeves, de jeter un regard plus particulier sur le monde paysan, de revivre des luttes citoyennes, de suivre le combat acharné des femmes victimes de harcèlement sur les réseaux sociaux. Nous aurons aussi l’occasion d’admirer la dernière fiction de Ken Loach et d’être émus devant le dernier film de Hayao Miyazaki.

# Week-end de préouverture II et 12 novembre 2023

## Rencontres du film des Résistances au musée départemental de la Résistance haut-savoiarde (site de Morette)

Le Conseil départemental de la Haute-Savoie, partenaire des Rencontres du film des Résistances depuis toujours, est heureux de vous proposer pour la première fois cette année, un week-end de pré-ouverture du festival sur le site de Morette, rythmé par des projections, des visites et des animations. Haut-lieu de mémoire, le site de Morette est dédié au souvenir de la Résistance et de la Seconde Guerre mondiale en Haute-Savoie. Il regroupe le musée départemental de la résistance haut-savoiarde, le mémorial départemental de la déportation et la Nécropole nationale des Glières.

### PROJECTIONS

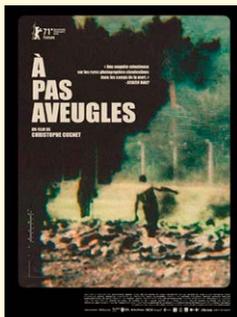
Tarif Unique : 4,50€



#### NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON

> Samedi 11 nov.  
à 14h

Synopsis du film  
page 7



#### À PAS AVEUGLES En présence du réalisateur Christophe Cognet.

> Dimanche 12 nov.  
à 15h

Synopsis du film  
page 6

### VISITES ET ANIMATIONS

#### ATELIER STOP MOTION "LE MAQUIS S'ANIME"

45 min. / Dès 8 ans

De janvier à mars 1944, 465 hommes se rassemblent sur le plateau des Glières pour réceptionner des armes parachutées par les Alliés. Réalise ton propre film sur le maquis des Glières, symbole de la Résistance, avec l'aide des médiateurs et grâce à la technique du stop motion. Image par image, raconte ces événements à l'aide de décors, accessoires, et bruitages. Tu repartiras avec ta réalisation ! Réservation conseillée.

> Samedi 11 nov. à 10h30 et 15h30

> Dimanche 12 nov. à 15h30

#### JEU DE PLATEAU "LA VIE QUOTIDIENNE DES FRANÇAIS DANS LES ANNÉES 40"

30 min. / Famille, dès 6 ans

Alimentation, école, cinéma... testez vos connaissances! Partagez en famille ce temps de découverte de la vie quotidienne pendant la Seconde Guerre mondiale. Réservation conseillée.

> Samedi 11 nov. à 11h30, 13h30 et 16h30

> Dimanche 12 nov. à 11h

#### VISITE GUIDÉE DU MUSÉE DEPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE HAUT-SAVOYARDE

> Samedi 11 et dimanche 12 nov. à 14h30

Entrée au musée, visites et animations gratuites dans le cadre de la préouverture des Rencontres du Film des Résistances. Site de Morette - 74230 La Balme-de-Thuy

Renseignements au 04 50 33 49 50 ou [reservationsitesdesglieres@hautsavoie.fr](mailto:reservationsitesdesglieres@hautsavoie.fr)

Horaires, programme et tarifs : [experience.hautsavoie.fr](http://experience.hautsavoie.fr)

# Des rencontres avec nos Invités et nos Partenaires



**Christophe COGNET**  
réalisateur du film *À pas aveugles*  
> Dimanche 12 novembre à 15 h  
au Musée de Morette.



**Benoît LETENDRE**  
intervenant en cinéma d'animation,  
à propos du film *Nina et le secret  
du hérisson*  
> Dimanche 19 novembre à 14 h  
au cinéma Edelweiss à Thônes.



**Lucille PIANELLI**  
formatrice et éducatrice, à propos  
du film *Je vous salue salope*  
> Mardi 21 novembre à 20h30  
au cinéma Edelweiss à Thônes.



**Wissam TANIOS**  
réalisateur du film  
*Loin de chez nous*  
> Mercredi 22 novembre à 20h30  
à La Turbine à Cran-Gevrier,  
> Jeudi 23 novembre à 20h30  
au cinéma Edelweiss à Thônes.



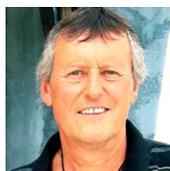
**Guillaume BODIN**  
réalisateur du film *Vignerottes*  
> Vendredi 24 novembre à 18h  
au Cinéma Atmosphère  
à Saint Genix sur Guiers,  
> Samedi 25 novembre à 18h  
au Rabelais à Meythet,  
> Dimanche 26 novembre à 18h  
au cinéma Edelweiss à Thônes.



**Gilles PERRET**  
réalisateur du film  
*La ferme des Bertrand*  
> Samedi 25 novembre à 20h30  
au cinéma Edelweiss à Thônes,  
> Dimanche 26 novembre à 10h30  
à Cinébus à Cusy.



**Marion RICHOUX**  
co-scénariste du film  
*La ferme des Bertrand*  
> Samedi 25 novembre à 20h30  
au cinéma Edelweiss à Thônes,  
> Dimanche 26 novembre à 10h30  
à Cinébus à Cusy.



**Roland NURIER**  
réalisateur du film *Yallah Gaza*  
en partenariat avec L'Association  
France Palestine Solidarité  
> Lundi 27 novembre à 17h30 au  
cinéma Edelweiss à Thônes et à  
20h45 à La Turbine à Cran-Gevrier.

## **GREENPEACE**

en partenariat du film *Des cailloux dans la chaussure*  
> Mardi 21 novembre à 18h  
au cinéma La Turbine à Cran-Gevrier.

## **LE COMITÉ D'ACTION MUTUALISTE 8 MARS**

en partenariat du film *Je vous salue salope*  
> Jeudi 23 novembre à 20h30  
à La Turbine à Cran-Gevrier.

## **AMNESTY INTERNATIONAL**

en partenariat du film *La sirène*  
> Vendredi 24 novembre à 20h30  
au cinéma Edelweiss à Thônes.

## **LA CONFÉDÉRATION PAYSANNE**

en partenariat du film *De l'eau jaillit le feu*  
> Mardi 28 novembre à 18h30  
au cinéma Edelweiss à Thônes.

# Les Films Événements

PRÉOUVERTURE  
À MORETTE



## À PAS AVEUGLES

**Christophe Cognet**

1H49 - Documentaire - France - Sortie : mars 2023

Dans des camps de concentration et d'extermination de la Seconde Guerre mondiale, une poignée de déportés ont risqué leur vie pour prendre des photos clandestines et tenter de documenter l'enfer que les nazis cachaient au monde. En arpentant les vestiges de ces camps, le cinéaste Christophe Cognet recompose les traces de ces hommes et femmes au courage inouï, pour exhumer les circonstances et les histoires de leurs photographies. Pas à pas, le film compose ainsi une archéologie des images comme actes de sédition et puissance d'attestation.

Des bouleversantes photos de trois femmes dites « lapines » (cobayes) aux terrifiants clichés pris par Alberto Errera depuis une chambre à gaz, Christophe Cognet s'acharne à reconstituer ces traces et à les mettre en place parce que le faire, comme l'affirme un carton final, équivaut à exprimer leur substance même : « ça a eu lieu ». (*Cahiers du Cinéma*)

**Christophe Cognet** a commencé à écrire et réaliser des films documentaires en Afrique, puis en Europe. Il mène depuis presque vingt ans une méditation filmique sur l'art et les images aux limites de l'expérience humaine qui s'est accompagnée de la publication d'articles et d'ouvrages sur ce thème. Il a notamment publié un livre sur les photographies clandestines des camps nazis, *Éclats*, en 2019 aux éditions du Seuil en France, ouvrage qui a accompagné la conception de *À pas aveugles*.

**Christophe Cognet sera présent le 12 novembre à Morette.**

SOIRÉE D'OUVERTURE  
VENDREDI 17 NOVEMBRE



## AFFRONTER L'OBSCURITÉ

**Jean-Gabriel Périot**

1H48 - Documentaire - France, Bosnie-Herzégovine  
Sortie prévue le 7 février 2024 - Distributeur Météore Films

Le siège de Sarajevo a duré d'avril 1992 à février 1996. 1425 jours, pendant lesquels les jeunes hommes de la ville ont été mobilisés pour la défendre ; des jours où certains d'entre eux ont choisi de prendre leur caméra pour contrer par l'image la violence qui s'abattait sur eux. 30 ans après, quel regard ces cinéastes portent-ils sur leurs images d'alors, sur cette guerre sans fin et sur leurs craintes qu'elle ne reprenne ?

Les images d'archives de la première partie reprennent les témoignages de jeunes gens dans une situation de résistance armée. Les mêmes, qui tenaient les caméras, expriment 30 ans plus tard leur ressenti d'alors, complété de leur sentiment actuel sur cette résistance et sur le devenir de la paix rétablie.

**Jean-Gabriel Périot** est un monteur et réalisateur français né en 1974. Son engouement pour l'histoire et les images d'archives intervient lors d'un travail accompli au Centre Georges Pompidou à la fin de ses études. Il y découvre les possibilités d'un matériau riche qui permet d'élaborer de nouveaux récits visuels. Il a notamment réalisé *Une jeunesse allemande* et *Retour à Reims (Fragments)*, tous deux nominés aux Césars du meilleur film documentaire.



## NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON

**Alain Gagnol & Jean-Loup Felicioli**

1H18 - Film d'animation - France  
Sortie : octobre 2023 - avec les voix de Audrey Tautou, Guillaume Canet...

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ? Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans compter le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés !

C'est une prouesse de mêler la réalité d'un combat social à une mise en scène aussi pleine de charme et de lyrisme. (*Télérama*)

**Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli** ont déjà réalisé ensemble *Les Tragédies minuscules*, une série de courts-métrages à destination des chaînes de télévision françaises, Arte et Canal+, en 1998, et deux longs-métrages produits par Jacques-Remy Girerd, *Une vie de chat* sorti sur les écrans français en 2010 puis *Phantom Boy* en 2015.

**Benoît Letendre, intervenant en cinéma d'animation, sera présent le 19 novembre à l'Edelweiss à Thônes.**



## JE VOUS SALUE SALOPE : LA MISOGYNIE AU TEMPS DU NUMÉRIQUE

**Léa Clermont-Dion & Guylaine Maroist**

1H20 - Documentaire - Canada - Sortie : octobre 2023

Sur deux continents, quatre femmes sont victimes de cyberviolences extrêmes : Marion Séclin, comédienne et youtubeuse française, Laura Boldrini, présidente du parlement italien, Kiah Morris, représentante démocrate américaine, ainsi que Laurence Grattan, jeune enseignante québécoise. Abandonnées par les forces de l'ordre, la classe politique et les géants du web qui engrangent des milliards avec la haine, elles décident de se battre et de ne plus se taire.

*Je vous salue salope* redonne la parole à celles qu'on a voulu faire taire, ouvrant une réflexion poignante sur la misogynie à l'ère des réseaux sociaux. (*Les Fiches du Cinéma*)

**Léa Clermont-Dion** est associée de recherche sur les cyberviolences envers les femmes à l'Université. Elle est la réalisatrice de trois documentaires. Elle est également l'auteure de trois livres : *La revanche des moches* (2014), *Les Superbes* (2016) et *Crève avec moi* (2019).

**Guylaine Maroist** est la première cinéaste de l'histoire à siéger au sein de l'organisation non gouvernementale Pugwash qui exerce une influence sur l'Organisation des Nations Unies et les dirigeants d'États sur les sujets de la paix et du désarmement nucléaire.

**Lucille Pianelli, formatrice et éducatrice à la sexualité sera présente le 21 novembre à l'Edelweiss à Thônes. Le 23 novembre à 20h30 à La Turbine à Cran-Gevrier, séance débat animée par le Comité d'Action 7 Mutualiste 8 mars.**

# Les Films Événements !



## LA FERME DES BERTRAND

**Gilles Perret**

1H27 - Documentaire - France - Sortie prévue : 31 janvier 2024 - Distributeur Jour2fête.

La ferme des Bertrand a vu se succéder plusieurs générations de paysans sur plus d'un siècle. En 1972, le réalisateur Marcel Trillat filmait cette exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires dans les montagnes haut-savoyardes. Elle fut également le sujet du premier film de Gilles Perret en 1997, au moment de la passation de la ferme au neveu des trois frères. Depuis 2022 Gilles Perret la filme à nouveau, marquée par l'arrivée de robots de traite qui va révolutionner les pratiques et la vie des associés de la ferme. Ces trois périodes charnières de l'existence de la ferme, à deux fois 25 ans d'intervalle, constituent une œuvre unique qui raconte, par la parole et les gestes des gens qui s'y sont succédé, des parcours de vie tout à fait singuliers. À travers eux, c'est aussi l'histoire économique et sociale de ce territoire montagnard ainsi que ses enjeux environnementaux qui sont abordés.

Une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

**Gilles Perret** est né en 1968 en Haute-Savoie où il vit toujours. Fils d'ouvrier, il mène des études d'ingénieur avant de travailler dans l'industrie. Il se tourne ensuite vers le cinéma et réalise 10 longs métrages, la plupart à caractère social et humaniste.

**Gilles Perret et Marion Richoux (co-scénariste) seront présents le 25 novembre à l'Edelweiss à Thônes et le 26 novembre à Cinébus à Cusy.**



## VIGNERONNES

**Guillaume Bodin**

1H19 - Documentaire - France - Date de sortie : 15 novembre 2023.

Véritables pionnières, ces vigneronnes travaillent au plus proche de la nature. Elles ont su percer les secrets du monde du vin et élaborent des nectars reconnus mondialement. C'est au travers d'un voyage au fil des saisons que nous partons à leur rencontre.

Plus de 8 ans de tournage et de montage ont été nécessaires pour donner une vision plus féminine de la viticulture biologique et biodynamique. Cela a permis de capter les différentes étapes de l'élaboration de ces grands vins, les gestes des équipes, mais surtout, cet esprit de transmission de génération en génération qui fait de ce nectar un produit si unique.

Le film tente aussi, en creux, de mettre en avant les obstacles auxquels ces femmes doivent faire face pour se faire une place dans le milieu très masculin du vin.

**Guillaume Bodin** est né à Bonneville en 1986. Il découvre le monde du vin à l'âge de 11 ans. C'est à partir du Bac Pro Viticulture-Œnologie que son intérêt pour la bio s'est développé et au printemps 2009, pendant son travail au Domaine de la Soufrandière, qu'émerge l'idée d'allier son métier et l'une de ses passions : la photo et la vidéo. Il a réalisé *La clé des terroirs* (2011), *Zéro phyto 100% bio* (2017). *Vignerottes* est son 4<sup>ème</sup> film.

**Guillaume Bodin sera présent le 24 novembre à l'Atmosphère à St-Genix, le 25 novembre au Rabelais à Meythet et le 26 novembre à l'Edelweiss à Thônes.**



## YALLAH GAZA

**Roland Nurier**

1H41 - Documentaire - France - Date de sortie : 8 novembre 2023.

Gaza est un petit territoire palestinien de 40 km x 12 km où vivent plus de 2 millions de personnes. La population est complètement enfermée depuis 2007 par Israël et régulièrement bombardée au mépris de toutes les règles de Droit International et conventions des Nations Unies. La société y est encore structurée et organisée mais pour combien de temps ? Les nombreux témoignages des Palestiniens de Gaza sont mis en perspective avec les analyses de responsables politiques locaux, d'historiens, de journalistes, d'Israéliens, de juristes spécialistes de Palestine/Israël. Les Gazaoui-e-s parlent de leur quotidien, de géopolitique, de religion, de sionisme, de droit international, bref de tous les éléments nécessaires à la compréhension du vécu de cette société palestinienne et de son environnement si anxigène. Appréhender leur résilience pour que le désespoir ne s'installe pas et comprendre comment se transmet de génération en génération cette flamme de la culture et de la terre.

Un point de vue multiple pour comprendre Gaza.

**Roland Nurier**, cinéaste autodidacte, milite pour faire découvrir un cinéma divers. Après un voyage avec son fils en 2014 en Palestine, il décide de passer à son tour derrière la caméra pour raconter l'histoire et la vie de ce pays à travers deux documentaires.

**Roland Nurier sera présent le 27 novembre à l'Edelweiss à Thônes et à La Turbine à Cran-Gevrier.**



## LOIN DE CHEZ NOUS

**Wissam Tanios**

1H22 - Documentaire - Liban, France - Sortie : Janvier 2023.

Deux frères syriens, âgés d'une vingtaine d'années, font le grand saut vers l'inconnu et décident de repartir de zéro dans de nouvelles villes. Abandonnant tout derrière eux, ils n'en perdent pas pour autant leur amour farouche pour la vie, leur détermination, leur sens de l'humour et surtout l'espoir d'un avenir meilleur. Wissam, leur plus proche cousin, décide de filmer leurs pérégrinations pendant plus de cinq ans, remettant ainsi en cause le sens même du mot «foyer», faisant émerger des souvenirs d'enfance, et explorant la capacité humaine à faire face aux changements, aussi radicaux qu'ils soient.

Un reportage sincère et sans esbroufe qui donne à toucher au plus près les enjeux affectifs et psychologiques de deux parcours d'exil vers l'Europe. Un film salutaire. (A voir A lire)

**Wissam Tanios**, né en 1989, étudie le cinéma à l'Université St Joseph de Beyrouth. Son court métrage documentaire *Aftermath* remporte le Prix du meilleur documentaire au Lebanese Film Festival en 2012. *Departures* (2013) son deuxième court métrage, sélectionné dans de nombreux festivals internationaux, est primé aux Annual Alwan Awards, New York. *Loin de chez nous* est son premier long métrage.

**Wissam Tanios sera présent le 22 novembre à La Turbine à Cran-Gevrier et le 23 novembre à l'Edelweiss à Thônes.**

# Les Films Événements !



## ETAT LIMITE

**Nicolas Peduzzi**

1H42 - Documentaire - France - Sortie en salle non datée - Distributeur Les Alchimistes - Sélection ACID au Festival de Cannes 2023

Comment bien soigner dans une institution malade ? Dans un hôpital de la région parisienne, le Dr. Abdel-Kader, psychiatre de liaison, navigue des Urgences au service de réanimation, de patients atteints de troubles mentaux à ceux qu'une maladie chronique retient alités. En dépit des impératifs de rendement et du manque de moyens, il s'efforce d'apaiser leurs maux.

Nicolas Peduzzi filme ce médecin comme un super héros. La conscience aiguë que tout ne tient qu'au dévouement sacrificiel des médecins et des soignants s'impose. Mais jusqu'à quand ? (*l'ACID*)

**Nicolas Peduzzi** entame des études de théâtre et de cinéma en Italie avant de s'installer ensuite aux États-Unis et réalise un premier long métrage, *Southern Belle*, sorti en France en 2018. Nicolas réalise ensuite *Ghost Song*, sélectionné à l'ACID en 2021, lauréat au festival de Séville, sorti en salles en 2022. *État Limite*, lauréat du Prix du Jury au CPH:DOX 2023, est son troisième long métrage.



## NELLY & NADINE

**Magnus Gertten**

1H33 - Documentaire - Suède, Belgique - Sortie prévue : 6 décembre 2023 - Distributeur L'Atelier Distribution.

Au cœur du camp de concentration de Ravensbrück, la veille de Noël 1944, Nelly rencontre Nadine. Près de soixante-dix ans plus tard, la petite fille de Nelly, Sylvie, décide d'ouvrir les archives personnelles de Nelly et Nadine, afin de découvrir leur improbable histoire d'amour.

On est ému et plein d'admiration pour ces femmes dont l'amour a été plus fort que la barbarie nazie, plus fort aussi que les tabous, que le jugement sévère d'une époque devant l'amour entre deux femmes (RTBF).

**Magnus Gertten**, réalisateur suédois, a travaillé pendant plusieurs années en tant que journaliste à la télévision et à la radio. Depuis 1998, il a tourné de très nombreux documentaires, dont *Becoming Zlatan* en 2015. Son dernier documentaire, *Nelly & Nadine* a été présenté à la Berlinale 2022, où il a remporté le Teddy Award du jury.



## SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D AIR

**Benoît Chieux**

1H25 - Film d'animation - France - Sortie prévue le 13 décembre 2023 - Distributeur Haut et Court - Prix du public au Festival d'Annecy 2023.

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

Il ne s'agit pas là seulement d'un film pour enfant, mais d'un film accessible à tous, avec des degrés de lecture variables. Il faut le rappeler, *Sirocco* et le royaume des courants d'air est avant tout un film sur le deuil avec deux enfants qui évoluent dans un monde où l'art est une thérapie. Un moyen de faire son deuil à sa propre manière... (Ciné Verse)

**Benoît Chieux**, né en 1969, est un ancien élève de l'école Emile Cohl. Il travaille notamment pour le studio Folimage, pour lequel il a coréalisé des courts et longs métrages. Après *Tante Hilda !*, sorti en 2014, il lance son deuxième long métrage en tant que réalisateur et scénariste, *Sirocco* et *le Royaume des courants d'air*, qui fait l'ouverture du Festival international du film d'animation d'Annecy 2023.



Patrimoine

## CLASSIFIED PEOPLE

**Yolande Zauberman**

0H53 - Documentaire - France - Première diffusion 1988, sortie en copie restaurée : septembre 2023

En 1948, une loi de classification raciale est proclamée en Afrique du Sud. Robert est jugé métis par le tribunal administratif, alors que sa femme et ses enfants sont classés blancs et le rejettent. Avec Doris, sa deuxième femme, noire, avec qui il vit depuis 25 ans, il raconte la violence de l'apartheid.

*Classified People* est le premier long-métrage documentaire de Yolande Zauberman, tourné clandestinement en 1987. 35 ans plus tard, il n'a rien perdu de sa pertinence, et comme le souligne la réalisatrice, *Classified People* a peut-être plus de sens aujourd'hui qu'hier.

« Parce qu'on est loin de l'apartheid, de l'Afrique du Sud de cette époque, on a même oublié que ça existait. Ce qui nous semble le plus profondément anormal était si banal et accepté. Ça nous saute aux yeux, ça nous semble insensé. Et pourtant, c'est un miroir pour nous, des haines dont nous avons héritées, des politiques qu'on a acceptées, de l'histoire qu'on porte encore. » (Yolande Zauberman, septembre 2023)

**Yolande Zauberman**, après *Classified People*, a eu plusieurs films sélectionnés dans les grands festivals internationaux, notamment : *Caste criminelle* au Festival de Cannes 1999, *Would You Have Sex With an Arab?* à la Mostra de Venise 2011. Nous avons accueilli Yolande Zauberman aux Rencontres du Film des Résistances en novembre 2018 pour la présentation de *M*, tourné dans les communautés juives orthodoxes, qui remporta ensuite le César du Meilleur Film documentaire en 2020.

# Les Films en Panorama !



## À CONTRETEMPS

### Juan Diego Botto

1H43 - Drame - Espagne - Sortie : Mars 2023  
Avec Penélope Cruz, Luis Tosar, Christian Checa...

Avocat aux fortes convictions sociales, Rafa a jusqu'à minuit pour retrouver la mère d'une fillette laissée seule dans un logement insalubre. A défaut, la police placera la petite en foyer. Dans sa course contre la montre, Rafa croise la route d'Azucena, une femme injustement menacée d'expulsion, et qui pour s'en sortir, tente de provoquer une révolte citoyenne. Alors que les heures défilent implacablement pour ces deux âmes en lutte, Madrid devient le lieu de toutes les colères.

Du cinéma de combat, avec un super sens de la dramaturgie. Juan Diego Botto tape fort, et juste. (L'OB)S

**Juan Diego Botto** est né le 29 août 1975 à Buenos Aires. En 1978, sa famille s'exile en Espagne. Comme acteur, il a participé depuis 1983 à plus de 40 productions cinématographiques. Il est également l'auteur de pièces de théâtre. À *contretemps* est son premier film en tant que réalisateur. Le film a été sélectionné pour la Mostra de Venise 2022.

## ALAM

### Firas Khoury

1H40 - Drame - Palestine, France - Sortie : Août 2023  
Avec Mahmood Bakri, Sereen Khass, Mohammad Karaki...

Tamer est palestinien et vit en Israël. Il mène avec ses amis la vie d'un lycéen insouciant jusqu'à l'arrivée de la belle Maysaa. Pour lui plaire Tamer accepte de prendre part à une mystérieuse opération drapeau à la veille de la fête d'Indépendance israélienne, jour de deuil pour les Palestiniens.

Film de jeunesse, film politique, ce récit d'initiation est une réussite magistrale au service d'un combat pour la reconnaissance des droits des Palestiniens sur les territoires occupés. (A Voir-A lire)

**Firas Khoury**, réalisateur palestinien, a très vite obtenu une reconnaissance internationale pour son travail grâce à des courts métrages marquants, mettant en scène son pays et ses problématiques quotidiennes. Avec *Alam*, il passe le cap du long métrage. Soutenu par l'Aide aux cinémas du monde, il s'agit d'un film impactant et poétique, qui a été chaleureusement accueilli durant ses présentations en festivals aux quatre coins du monde.



## DE L'EAU JAILLIT LE FEU

Fabien Mazzocco

1H16 - Documentaire – France – Sortie : 2023

Dans le marais poitevin, des milliers de personnes sont aujourd'hui engagées dans une lutte contre un projet de mégabassines. Comment ce territoire à l'image si paisible est-il devenu l'épicentre d'une véritable guerre de l'eau ?

Un film pour comprendre les enjeux autour de la gestion de l'eau et des problématiques liées aux mégabassines. Avec un ton très doux mais néanmoins engagé, Fabien Mazzocco nous donne l'envie de sortir d'un engagement de canapé pour agir en citoyen pour préserver le vivant dans ce qu'il a de plus beau. *(Allô Ciné - Avis de spectateur)*

**Fabien Mazzocco.** Après avoir suivi des études de biologie et d'écologie, il rejoint l'IFFCAM, une école de cinéma animalier près de Poitiers. Il y rencontre Marie Daniel avec qui il partage la volonté de poser sur la nature un regard poétique et singulier, loin d'un formatage souvent induit dans le genre «documentaire animalier». À leur actif, 13 films et plusieurs travaux en commun.

**Séance débat animée par la Confédération paysanne le 28 novembre à l'Edelweiss à Thônes.**



## DES CAILLOUX DANS LA CHAUSSURE

Mickaël Damperon

1H14 - Documentaire – France – Sortie : Printemps 2023

Aux portes du Vercors, les habitants de Saint-Nazaire-en-Royans découvrent qu'une carrière de roches massives veut s'installer sur la petite montagne surplombant leur village ; le mont Vanille. Abasourdi par le gigantisme du projet, se sentant trahi par les élus, le village se mobilise. Il y aura du travail, de l'énergie, des déconvenues. Et il y aura une victoire. Chacun prenant part à sa manière au destin de son village, c'est un paysage politique nouveau qui se dessine. Bousculant les rouages bien huilés d'un système, cette lutte raconte l'urgence très contemporaine de se mêler enfin de ce qui nous concerne.

Le documentaire *Des cailloux dans la chaussure* pose des questions qui dépassent largement le cadre local : quelle est la place du citoyen dans le processus de décision politique ? Comment faire face à l'urgence écologique qui frappe à notre porte ? Et pourquoi s'engager ?

**Mickaël Damperon,** réalisateur drômois, s'intéresse aux questions sociales et à la manière dont les humains vivent ensemble. Il observe les liens étroits et parfois étranges qui relient les hommes à la nature. C'est le cas avec *Frissons des os du dos*, réalisé au Cambodge qui évoque les rapports forts qui existent entre les vivants, les morts et la forêt. Il poursuit cette exploration avec *Des cailloux dans la chaussure* qui interroge notre posture face à l'urgence écologique.

**Séance débat animée par Greenpeace le 21 novembre à La Turbine à Cran-Gevrier.**

# Les Films en Panorama !



## EN BONNE COMPAGNIE

### Silvia Munt

1H35 - Drame - Espagne, France  
Sortie : Octobre 2023  
Avec Alicia Falcó, Itziar Ituño, Elena Tarrats...

Pays basque, été 1977. Bea a 16 ans et rejoint le mouvement féministe qui traverse le pays. Tandis qu'elle s'engage dans la lutte pour le droit à l'avortement, elle rencontre Miren, une jeune femme de bonne famille, qui fera de cet été une étape décisive de sa vie.

À travers le portrait de ces femmes courageuses dans une société injuste, la réalisatrice s'attache à montrer leur combat déterminé et libérateur. Si des avancées ont été obtenues grâce à elles, Silvia Munt dit aussi qu'il ne faut pas baisser la garde et que rien n'est définitivement acquis. (*La Dépêche*)

**Silvia Munt**, barcelonaise de mère française, débute en tant que comédienne au théâtre en 1977, puis au cinéma l'année suivante, d'abord comme actrice et depuis 1999 comme réalisatrice et elle a reçu cette année-là un prix Goya (l'équivalent espagnol du César) pour *Lalia*.

## ÉVOLUTION

### Kornél Mundruczó

1H37 - Drame - Hongrie, Allemagne  
Sortie : Mai 2022 - avec Lili Monori, Annamária Láng, Goya Rego...

D'un souvenir fantasmé de la Seconde Guerre Mondiale au Berlin contemporain, *Évolution* suit trois générations d'une famille marquée par l'Histoire. La douleur d'Eva, l'enfant miraculée des camps, se transmet à sa fille Lena, puis à son petit-fils, Jonas. Jusqu'à ce que celui-ci brise, d'un geste d'amour, la mécanique du traumatisme.

Adapté de leur pièce de théâtre, le film de Kornél Mundruczó et Kata Wéber use avec maestria des ressources du cinéma pour donner à l'horreur et à son legs la forme fascinante d'un conte. (*Télérama*)

**Kornél Mundruczó** est un metteur en scène et réalisateur hongrois prolifique. Il reçoit le Léopard d'argent à Locarno pour *Pleasant Days* (2002), et gagne le prix Un Certain Regard à Cannes avec *White God* (2014). Son film *La Lune de Jupiter*, sélectionné au Festival de Cannes, remporte le Grand Prix Nouveau Genre de l'Étrange Festival (2017). En parallèle de sa carrière cinématographique, il travaille pour le théâtre et l'opéra et fonde sa compagnie Proton Theater.



## JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

Jeanne Herry

1H58 - Drame - France - Sortie : Mars 2023  
Avec Adèle Exarchopoulos, Dali Benssalah, Leïla Bekhti...

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles. Nassim, Issa, et Thomas, condamnés pour vols avec violence, Grégoire, Nawelle et Sabine, victimes de homejacking, de braquages et de vol à l'arraché, mais aussi Chloé, victime de viols incestueux, s'engagent tous dans des mesures de Justice Restaurative. Sur leur parcours, il y a de la colère et de l'espoir, des silences et des mots, des alliances et des déchirements, des prises de conscience et de la confiance retrouvée... Et au bout du chemin, parfois, la réparation...

Par le truchement du cinéma, on passe d'une méticuleuse reconstitution à un grand film humain sur la douleur face à l'inaacceptable et la difficulté de se reconstruire, grâce à un casting fabuleux, où les plus grands noms se mettent au service de leurs rôles (Adèle Exarchopoulos, Leïla Bekhti), où les moins connus se révèlent. (*Le Dauphiné Libéré*)

Jeanne Herry a débuté comme actrice, formée au Conservatoire national supérieur d'art dramatique à Paris. Elle passe à la réalisation en 2014. Son deuxième long métrage, *Pupille* (2018) est nommé dans sept catégories au César 2019. Son troisième long métrage, *Je verrai toujours vos visages*, sort le 29 mars 2023 et connaît de nouveau un très bon accueil.



## LA SIRÈNE

Sepideh Farsi

1H41 - Film d'animation - France - Sortie : Juin 2023  
En compétition au Festival d'Annecy 2023

1980, dans le sud de l'Iran. Les habitants d'Abadan résistent au siège des Irakiens. Il y a là Omid, 14 ans, qui a décidé de rester sur place chez son grand-père, en attendant le retour de son grand frère du front. Mais comment résister en temps de guerre sans prendre les armes ? Omid découvre alors un bateau abandonné dans le port d'Abadan. Aurait-il enfin trouvé le moyen de sauver ceux qu'il aime ?

Entre récit initiatique et conte poétique, cette nouvelle pépite des studios Les Films d'ici raconte surtout le pouvoir de la magie et de la mémoire en temps de guerre et la continuité de la résistance. A voir absolument. (*Le Point*)

Sepideh Farsi, séparée de sa famille et contrainte à l'exil à l'âge de 18 ans, a réalisé plusieurs documentaires sur la diaspora iranienne et la vie quotidienne à Téhéran, ainsi que des longs métrages de fiction, comme *Red Rose* en 2014. Elle utilise le cinéma d'animation pour la première fois dans *La Sirène*. Elle travaille en ce moment à un roman graphique inspiré de sa vie, *Mémoire d'une fille pas rangée*, et reste surtout, à 58 ans, une militante inlassable contre le régime des mollahs.

**Séance débat animée par Amnesty Internationale le 24 novembre à l'Edelweiss à Thônes.**

# Les Films en Panorama !



## L'ÉTABLI

### Mathias Gokalp

1H57 - Drame - France - Sortie : Avril 2023  
Avec Swann Arlaud, Mélanie Thierry,  
Denis Podalydès...

Quelques mois après mai 68, Robert, normalien et militant d'extrême-gauche, décide de se faire embaucher chez Citroën en tant que travailleur à la chaîne. Comme d'autres de ses camarades, il veut s'infiltrer en usine pour raviver le feu révolutionnaire, mais la majorité des ouvriers ne veut plus entendre parler de politique. Quand Citroën décide de se rembourser des accords de Grenelle en exigeant des ouvriers qu'ils travaillent 3 heures supplémentaires par semaine à titre gracieux, Robert et quelques autres entrevoient alors la possibilité d'un mouvement social.

Cette passionnante adaptation du livre de Robert Linhart décrit le mouvement d'intellectuels immergés dans les usines à la fin des années 1960 et les terribles conditions de travail des ouvriers qu'ils viennent défendre. (*La Croix*)

**Mathias Gokalp** suit des études de lettres modernes et de réalisation. Parallèlement à ses activités de formateur et d'animateur d'ateliers pédagogiques sur le cinéma, il réalise des émissions pour la télévision et, en 2009, *Rien de personnel* son premier long métrage présenté à Cannes.



## L'Océan vu du cœur

### Iolande Cadrin-Rossignol & Marie-Dominique Michaud

1H36 - Documentaire - Canada  
Sortie : Septembre 2023

Longtemps, l'Océan nous a paru inaltérable et inépuisable, mais l'impact de nos actions sur sa biodiversité et sa température est alarmant. Dans *L'Océan vu du cœur*, suite de *La Terre vue du cœur*, Hubert Reeves, entouré de scientifiques, d'explorateurs passionnés, nous propose de redécouvrir ce qui le menace et surtout, sa capacité de régénération phénoménale. Un hymne au Vivant, dans ce qu'il a de plus riche, de plus précieux et nécessaire à préserver.

Du Québec à la Colombie en passant par la France et les régions australes, un tour d'horizon pédagogique, édifiant, vif, sur l'état dramatique de nos océans et les solutions possibles pour peu qu'on agisse en citoyens plutôt qu'en consommateurs. (*Les Fiches du Cinéma*)

**Iolande Rossignol**, diplômée en musique et en théâtre, travaille d'abord en radio et en télévision, et enseigne à l'Université de Montréal. Puis elle réalise des documentaires et entame un cycle de films avec Hubert Reeves, révélant sa passion pour la science : *Hubert Reeves – Conteur d'étoiles* (2003), *Du Big Bang au Vivant* (2010) co-réalisé avec Denis Blaquière, *La terre vue du cœur* (2018) et enfin *L'Océan vu du cœur* (2023), en co-réalisation avec **Marie-Dominique Michaud**.



## LES ALGUES VERTES

Pierre Jolivet

1H47 – Drame – France – Sortie : Juillet 2023 - Avec Céline Sallette, Nina Meurisse, Julie Ferrier...

À la suite de morts suspectes, Inès Léraud, jeune journaliste, décide de s'installer en Bretagne pour enquêter sur le phénomène des algues vertes. À travers ses rencontres, elle découvre la fabrique du silence qui entoure ce désastre écologique et social. Face aux pressions, parviendra-t-elle à faire triompher la vérité ?

Adaptation des *algues vertes - l'histoire interdite*, la bande dessinée d'Inès Léraud et Pierre Van Hove, tirée de l'enquête menée par Inès Léraud sur le scandale des algues vertes.

C'est du cinéma engagé, et pour une grande cause. Elle est servie, avec loyauté et âpreté, par le réalisateur de *Ma petite entreprise* et la comédienne Céline Sallette, qui restituent le combat obstiné, héroïque et modeste de la lanceuse d'alerte Inès Léraud. (*L'Obs*)

**Pierre Jolivet**, né en 1952, est un réalisateur et scénariste surtout connu pour avoir dirigé Vincent Lindon dans plusieurs films, souvent à succès : le drame social *Fred* (1997), la comédie dramatique *Ma petite entreprise* (1999) et la comédie romantique *Je crois que je l'aime* (2007). Après une autre comédie *Victor & Célia* (en 2019), il renoue avec le cinéma engagé dans ce film.



## LES ÂMES PERDUES

Stéphane Malterre & Garance Le Caisne

1H44 - Documentaire - France - Sortie : Mai 2023  
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

En 2014, un mystérieux déserteur, portant le nom de code César, divulgue des dizaines de milliers de photos des victimes du régime syrien, morts sous la torture. Alors que les suppliciés sombrent dans l'oubli et que des milliers de civils disparaissent, leurs familles, leurs avocats et un petit groupe d'activistes tentent de déposer des plaintes dans des tribunaux européens. Ce film raconte les rebondissements d'enquêtes et de procédures qui conduiront à l'émission de mandats d'arrêts contre les plus hauts responsables de l'administration de Bachar al Assad, pour crimes contre l'humanité.

Les journalistes Stéphane Malterre et Garance Le Caisne relatent avec une grande justesse un combat sans relâche, lourd de douleur et d'espoir, que mènent depuis plus de cinq ans des proches de victimes syriennes. (*La Croix*)

**Stéphane Malterre** a écrit sur le cinéma et la littérature, puis il travaille pour des chaînes comme I-Télé et Canal Plus. Depuis 2004 caméraman pour une agence de presse, il réalise de nombreux reportages d'investigation sur la drogue au Congo et sur le printemps arabe en Libye et en Syrie.

**Garance Le Caisne**, autrice et journaliste indépendante installée à Rennes, est spécialiste du Moyen-Orient et des questions mémorielles.

# Les Films en Panorama !



## PARADIS

Alexander Abaturov

1H28 - Documentaire - France, Suisse  
Sortie : Août 2023

À l'été 2021, une vague de chaleur et une sécheresse exceptionnelle provoquent des incendies géants qui ravagent 19 millions d'hectares dans le nord-est de la Sibérie. Dans cette région, au cœur de la taïga, le village de Shologon se voile d'un épais nuage de fumée. Les cendres noires portées par le vent propagent des nouvelles alarmantes : la forêt est en feu et les flammes approchent. Abandonnés par le gouvernement, livrés à eux-mêmes, les habitants doivent s'unir pour combattre le Dragon.

*Paradis* vient témoigner d'une résistance, celle des peuples sibériens face aux incendies et face à l'État russe, et fait de l'expérience pyrique une pâte sensorielle, tantôt stimulante, tantôt efflanquée, entre l'opacité chamanique et la netteté du cinéma direct. (Les Fiches du Cinéma)

**Alexander Abaturov** est né en 1984 en Russie. Il devient journaliste à l'issue de ses études. En 2010, il arrive en France et rejoint le Master en réalisation documentaire de création à Lussas. En 2013, il réalise son premier film documentaire, *Les Âmes dormantes*, qui est primé au Festival Cinéma du Réel. *Paradis* est son deuxième long métrage documentaire.



## PIERRE FEUILLE PISTOLET

Maciek Hamela

1H25 - Documentaire - Pologne  
Sortie : 8 novembre 2023  
Sélection ACID au Festival de Cannes 2023.

Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. A son bord, Maciek Hamela évacue des habitants qui fuient leur pays depuis l'invasion russe. Le véhicule devient alors un refuge éphémère, une zone de confiance et de confidences pour des gens qui laissent tout derrière eux et n'ont plus qu'un seul objectif : retrouver une possibilité de vie pour eux et leurs enfants.

En pointant sa caméra vers le siège arrière, le cinéaste pose sur ses passagers un regard plein de respect et de tendresse, toujours dans la bonne distance. Il parvient ainsi à mêler son geste humanitaire d'un geste cinématographique fort. Le film donne à voir une communauté de destin dans laquelle on reconnaît et retrouve notre humanité. (Catalogue ACID)

**Maciek Hamela** : réalisateur, producteur de cinéma et de radio, collaborateur de BBC Channel, il a co-réalisé le court métrage documentaire *Bless You*, Prix Doc Alliance du programme Cannes Docs 2021.



## SAGES FEMMES

Léa Fehner

1H38 – Drame – France – Sortie : Avril 2023 - Avec Héroïse Janjaud, Khadija Kouyaté, Myriem Akheddiou...

Louise et Sofia, deux jeunes sages-femmes passionnées, rejoignent leur premier poste dans une maternité publique. Mais à peine débarquées, les deux amies se heurtent aux cadences folles d'un service au bord de l'explosion. Entre euphorie des naissances et angoisse de mal faire, des vocations s'abîment, d'autres se renforcent. Leur amitié saura-t-elle résister à pareille tempête ?

Ne sortant quasiment pas des murs de la maternité, le film rend fidèlement compte de ce monde hors du monde, à la dramaturgie innée, secoué d'émotions dont rien ne vient entamer la puissance, pas même les tensions d'un service, ou les gestes répétés du travail (le leur et celui des parturientes). (*Libération*)

**Léa Fehner** étudie le scénario à la Femis. Elle y écrit celui de *Qu'un seul tienne et les autres suivront*, qui lui permet d'être diplômée en 2006. C'est ce scénario qu'elle choisira pour tourner son premier film en 2008 qui remporte un vif succès notamment à la Mostra de Venise et au festival du film américain de Deauville et décroche le prix Louis Delluc du meilleur premier film en 2009. En 2016, elle réalise *Les Ogres*, primé au festival de Cabourg.



## THE OLD OAK

Ken Loach

1H53 - Drame - Grande Bretagne  
Sortie : 25 octobre 2023 - Avec Dave Turner, Ebla Mari, Trevor Fox... Sélection Officielle Cannes 2023

TJ Ballantyne est le propriétaire du «Old Oak», un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie. Ensemble, ils vont tenter de redonner vie à la communauté locale en développant une cantine pour les plus démunis, quelles que soient leurs origines.

A 86 ans, le réalisateur britannique poursuit son récit des grandes mutations sociales de son temps subies par les plus faibles. Loach achève ici sa quête humaniste menée depuis cinquante ans au gré d'un questionnement, plus matérialiste que métaphysique d'ailleurs, voué à rester sans réponse : balançant entre solidarité et égoïsme, générosité et animosité, don de soi et destruction de l'autre, l'homme peut-il espérer se survivre ? (*Le Monde*)

**Ken Loach** est un réalisateur britannique connu pour son cinéma social et engagé. Il a obtenu deux fois la Palme d'or à Cannes, en 2006 avec *Le vent se lève* et en 2016 pour son film *Moi, Daniel Blake*.

# Les Films en Panorama !



## THE WILD ONE

Tessa Louise-Salomé

1H34 - Documentaire - France - Sortie : Mai 2023

Petit garçon des Carpates rescapé de la Shoah, metteur en scène à succès, poumon de l'Actors Studio, protégé d'Hollywood mais aussi exilé, conspué, oublié, Jack Garfein a vécu plusieurs vies. *The Wild One* nous fait découvrir la vision d'un homme dont la vie entière fut tournée vers l'idée que la création artistique est un acte de survie.

Filmé de manière élégante, entremêlant le témoignage de Jack Garfein et ceux de ses proches avec des images d'archives et un commentaire sur sa vie, T. Louise-Salomé dresse un portrait passionnant de cette figure de l'Actors Studio, survivant de la Shoah. *(Les Fiches du Cinéma)*

**Tessa Louise-Salomé** est réalisatrice, scénariste et productrice. Son premier long métrage, *Mr. Leos Carax* est sélectionné en 2014 au Sundance Film Festival aux États-Unis. En 2022, son second long métrage, *The Wild One*, narré par Willem Dafoe est présenté en compétition au Festival de Tribeca et remporte le prix de la meilleure photographie.



## WE ARE COMING

"Chronique d'une révolution féministe"

Nina Faure

1H27 - Documentaire - France - Sortie : Mars 2023

Une nouvelle génération politise les enjeux autour du corps, de la sexualité et des rapports de genre. Pour deux amies, Nina et Yéléna, cela commence par une prise de conscience. Avec quelques autres, elles se demandent pourquoi, dans une société qui prétend que l'égalité des sexes est déjà là, l'accès au plaisir est si difficile. Elles organisent des groupes de parole, découvrent *Notre corps, nous-mêmes*, un manuel féministe historique qui leur ouvre de nouvelles portes d'analyse. Elles vont à la rencontre d'enseignantes, éducatrices, sociologues pour tracer pas à pas ce qui finira par être un vrai plan d'attaque. De plus en plus impliquées dans les luttes qui se soulèvent partout, elles découvrent un plaisir jusqu'ici insoupçonné, celui de poursuivre une émancipation collective. Le plaisir d'abolir le patriarcat, tout simplement.

Sorte d'abrégé de certaines des plus récentes prises de conscience liées aux inégalités de genre, cette *Chronique d'une révolution féministe* est une démonstration réussie sur la manière dont l'intime peut et doit faire collectif pour sortir du patriarcat. *(Les Fiches du Cinéma)*

**Nina Faure**, documentariste, coréalise en 2012 avec l'équipe de Pierre Carles le film *Hollande, Dsk, etc...* Elle collabore aux films sur le président équatorien Rafael Correa *Opération Correa* et *On revient de loin*. En 2018, elle utilise une caméra cachée pour le documentaire *Paye (pas) ton gynéco*, qui traite des violences gynécologiques et obstétricales.

# Les Films Jeune Public



## KATAK, LE BRAVE BÉLUGA

**Christine Dallaire-Dupont  
& Nicola Lemay**

1H22 - Film d'animation - Canada  
Sortie : 25 octobre 2023 - A voir dès 6 ans

Katak est un jeune béluga vivant paisiblement dans les eaux du fleuve Saint-Laurent au Canada. Moqué par ses camarades à qui il ne ressemble pas, il cherche le réconfort auprès de sa mère qu'il ne quitte pas. Pourtant, lorsqu'il apprend que sa grand-mère mourante voudrait revoir son amour de jeunesse, il part en cachette à sa recherche tout au nord, vers la Grande Banquise. Au long de ses aventures, il rencontre une jeune orque qui s'avère être la fille d'un prédateur terrifiant ...

Le film a l'immense mérite de sensibiliser un jeune public aux impacts des activités humaines sur l'environnement. ([www.baleinesendirect](http://www.baleinesendirect))

**Christine Dallaire-Dupont** (alias Nunumi) participe à la scène montréalaise du cinéma d'animation depuis près de 15 ans. Elle a contribué à de nombreux titres dont *Ballerina*, *La guerre des tuques 3D* et *Le magasin des suicides*.

**Nicola Lemay**, réalisateur, illustrateur, artiste en cinéma d'animation et tournage réel depuis plus de 15 ans, on peut aisément le qualifier d'artiste polyvalent ! En 2014, son court métrage *Nul Poisson où Aller*, remporte le prix Fipresci du festival d'animation d'Annecy



## LA COLLINE AUX CAILLOUX

**Alfred de Célia Tisserant  
et Arnaud Demuyneck, Rémi Durin,  
Marjolaine Perreten**

0H52 - Programme de 3 courts métrages d'animation  
France, Belgique, Suisse - 2023 - À voir dès 3 ans

### **VA-T'EN** (11mn)

Alfred a dû fuir son pays à cause de la guerre. Sans logement, il erre, de refus en refus. Un jour, il rencontre Sonia, qui lui propose un café... Librement adapté de l'ouvrage *Va-t'en*, Alfred ! de Catherine Pineur

### **TÊTE EN L'AIR** (10 mn)

Alphonse, un petit écureuil, a toujours la tête dans les nuages. Il adore les contempler et parfois même les prendre en photo. Ni ses parents, ni ses amis, ne comprennent vraiment cette passion. Pourtant, contempler des nuages, ce n'est pas de tout repos. Alphonse doit même parfois faire preuve d'un certain courage digne des plus grands explorateurs...

### **LA COLLINE AUX CAILLOUX** (29mn)

Une petite famille de musaraignes composée d'une grand-mère, d'une maman et de ses trois enfants, vit au bord d'un ruisseau. Mais un jour, de fortes pluies s'abattent, apportant des crues qui emportent le village. Par chance, la famille échappe au pire, mais leur maison est totalement détruite. Forcée à l'exil, la petite famille se met alors en route afin de trouver un nouvel endroit pour passer l'hiver.

# Les Films Jeune Public



## LE GARÇON ET LE HÉRON

Hayao Miyazaki

2H04 - Film d'animation - Japon  
Sortie 1<sup>er</sup> Novembre 2023

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

Les femmes et jeunes filles chez Miyazaki, de *Nausicaä à Ponyo*, sont toujours les gardiennes des lieux primordiaux. *Le Garçon et le Héron* s'avère un hommage à la muse de son œuvre, la mère disparue. (*La Libre Belgique*)

**Hayao Miyazaki**, réalisateur culte de l'animation japonaise depuis ses débuts en 1963, partira-t-il un jour à la retraite ? Après avoir semé le doute sur son avenir, le roi de l'animation japonaise revient avec *Le Garçon et le Héron*, son 12<sup>ème</sup> long métrage.



## LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

Samantha Cutler, Daniel Snaddon

0H37 - Programme de quatre courts métrages d'animation - Grande Bretagne - D'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler, les créateurs du *Gruffalo* et de *Superasticot* - A voir dès 2 ans

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent !

Un programme haut en couleur pour triompher des différences !

**Daniel Snaddon**, a des origines écossaises et sud-africaines. Il vit actuellement à Cape Town. En 2016 il co-réalise *Monsieur Bout-de-Bois* avec Jeroen Jaspaert, puis *Zébulon, le dragon* (2018) et *La Baleine et l'escargot* (2020).

**Samantha Cutler**, animatrice sud-africaine, a collaboré sur *Zébulon, le dragon* et *Superasticot*.



## WE HAVE A DREAM

**Pascal Plisson**

1H36 - Documentaire - France

Sortie : Septembre 2023 - A voir à partir du Collège

Qui a dit que vivre avec un handicap signifiait renoncer à ses plus grands rêves ? A travers le monde, Pascal Plisson est allé à la rencontre de Xavier, Charles, Antonio, Maud, Nirmla et Khendo, des enfants extraordinaires qui vont prouver que l'amour, l'éducation inclusive, l'humour et le courage peuvent déplacer des montagnes, et que le destin est parfois plein de surprises.

Soutenu par Handicap international, ce documentaire reste, malgré tout, un outil utile pour ouvrir à la question des différences les enfants, qui l'apprécieront spontanément, en souriant à d'autres écoliers sur l'écran. (*Télérama*)

**Pascal Plisson** est un réalisateur autodidacte qui commence sa carrière en 1984 en réalisant des reportages sur le continent américain pour diverses chaînes de télévision. En 1994, il se spécialise dans les documentaires consacrés à des hommes vivant dans des conditions extrêmes. La consécration viendra en 2012 grâce au film documentaire *Sur le chemin de l'école* qui remporte à la fois un succès critique unanime et un succès surprise en salle avec plus d'1,2 million d'entrées en France.

## Index des films

A contretemps .....	12
Affronter l'obscurité .....	6
Alam .....	12
À pas aveugles .....	6
Classified people .....	11
De l'eau jaillit le feu .....	13
Des cailloux dans la chaussure .....	13
En bonne compagnie .....	14
État limite .....	10
Évolution .....	14
Je verrai toujours vos visages .....	15
Je vous salue salope .....	7
Katak, le brave béluqa .....	21
La colline aux cailloux .....	21
La ferme des Bertrand .....	8
La sirène .....	15
L'établi .....	16
L'océan vu du cœur .....	16
Le garçon et le héron .....	22
Les algues vertes .....	17
Les âmes perdues .....	17
Les Tourouges et les Toubleus .....	22
Loin de chez nous .....	9
Nelly et Nadine .....	10
Nina et le secret du hérisson .....	7
Paradis .....	18
Pierre feuille pistolet .....	18
Sages femmes .....	19
Sirocco et le royaume des courants d'air .....	11
The old oak .....	19
The wild one .....	20
Vignerottes .....	8
We are coming .....	20
We have a dream .....	23
Yallah Gaza .....	9

# Autour des films, l'Exposition

## Hommage aux 450 fusillés de la Résistance en Haute-Savoie

L'exposition est un hommage aux 450 patriotes haut-savoyards ou venus combattre en Haute-Savoie tombés sous les balles nazies et miliciennes en 1943 et 1944.

Condamnés à mort et fusillés, fusillés sans jugement, victimes de massacres collectifs, abattus sommairement, exécutés comme otages, morts sous la torture... combien sont-ils exactement ces patriotes tombés en Haute Savoie (ou dans les départements voisins mais originaires de notre département), sous les balles de l'occupant, italien d'abord, allemand ensuite, avec l'aide de leurs alliés miliciens ?

Le nombre que nous avons retenu est approximatif, mais très proche de la réalité. Ce nombre témoigne de l'ampleur de la répression allemande et milicienne. Et pour beaucoup de ces patriotes tombés entre les mains de leurs ennemis, leur mort fut précédée d'abominables tortures, oeuvres de véritables sadiques qu'on a peine à qualifier d'êtres humains. Mais ce nombre témoigne aussi de ce que fut l'engagement des patriotes haut-savoyards comme ceux venus d'ailleurs combattre pour libérer notre département. Les monuments, les stèles disséminées dans tout le département attestent de l'ampleur du mouvement qui sous des formes diverses aboutit au final à la libération de la Haute-Savoie par les forces unies de la Résistance.

Si les principaux événements font l'objet de commémorations, certains tombent dans l'oubli.

Cette exposition apporte sa pierre à cet édifice fait de monuments, de livres, de films, d'évocations théâtrales... qui constitue une page fondamentale du patrimoine haut-savoyard.

**Exposition réalisée par le Comité haut-savoyard des associations de mémoire de la Résistance et de la Déportation (CRD 74)**

**BIBLIOTHÈQUE MULTIMÉDIA DE THÔNES**  
1 Rue Blanche, 74230 Thônes  
> du 13 au 28 novembre 2023

## HAUTE-SAVOIE 1943-1944 450 RÉSISTANTS FUSILLÉS OU MASSACRÉS PAR LES NAZIS OU LA MILICE MORTS POUR NOTRE LIBERTÉ



### « Vingt et trois étrangers et nos frères pourtant » Aragon

«Extrait de l'affiche rouge » poème dédié aux fusillés du groupe Manouchian

Parmi les 450 fusillés et massacrés de la Haute Savoie, 55 Résistants étaient des Résistants étrangers ou d'origine étrangère ayant obtenu leur naturalisation entre les deux guerres. Immigrés de diverses nationalités ayant fui leur pays à l'avènement des dictatures fasciste ou nazie de Mussolini en Italie ( 1923), d'Hitler en Allemagne (1933), de Franco en Espagne (1939). Quelques uns venus volontairement se battre pour notre liberté, originaires de Suisse, de Belgique, de Pologne, de Tchécoslovaquie, ou prisonniers soviétiques évadés des camps allemands. D'autres sont tombés au combat ou morts en déportation.

25 Italiens tel Ferrero TAVANTI, né à Arrezzo (Italie).

Il fuit le fascisme et vient habiter Thonon. Il entre dans la Résistance et devient chef du service de renseignements F.T.P. Arrêté par la Milice, traduit devant la cour martiale milicienne à Ancey, condamné à mort et fusillé le 7 mars 1944 à Sévrier.



14 Espagnols : Anciens de l'Armée républicaine espagnole, en résidence forcée en Haute Savoie. Combattants expérimentés ils répondent sans hésiter à l'appel de Tom MOREL, leur demandant de venir renforcer le maquis des Glières. Un monument, avenue de Genève à Ancey leur rend hommage : « Aux Espagnols morts pour la liberté, dans les rangs de l'Armée Française et de la Résistance »

9 Suisses : La Suisse est neutre, mais de nombreux citoyens helvétiques ne le sont pas. Déjà plusieurs centaines d'entre eux avaient rejoint les Brigades Internationales en Espagne pour combattre Franco. Ils seront plusieurs dizaines à rejoindre la Résistance française. Paul SCHAEFFER né en 1924 à Eswill en Suisse. Fromager à Groisy, il rejoint le maquis des Glières. Le 31 mars 1944 il est assassiné par la Milice.



Et encore 2 Allemands, 2 Belges, 1 Polonais  
1 Tchèque, 1 Soviétique.

**Français, n'oubliez pas**

Le Comité haut-savoyard des associations de mémoire de la Résistance et de la Déportation (CRD 74)

## HOMMAGE AUX 450 FUSILLÉS DE LA RÉSISTANCE EN HAUTE-SAVOIE



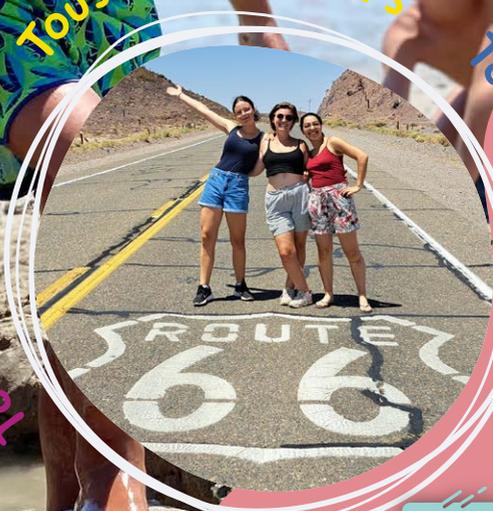
Esprit  
**colo**

3/17 ans  
En France et à  
l'étranger !

Tous éco-acteurs

Tous épanouis

Tous sans exception



UFOVAL 74 - [www.fol74.org](http://www.fol74.org)  
04.50.52.30.00 - [ufoval@fol74.org](mailto:ufoval@fol74.org)



Notre brochure  
en ligne !

# Autour des films, une sélection de livres

Les films comme les livres ont trois fonctions : ils nous distraient, nous éclairent et nous libèrent. Nous éclairant et nous libérant ils nous montrent des chemins à suivre et parfois à construire pour mieux connaître et comprendre la vie, le monde et les autres et surtout ils nous donnent des moyens intellectuels pour agir afin de rendre le monde plus habitable et plus humain.

Les films et les livres proposés dans le cadre des **Rencontres du film des Résistances** nous posent deux questions liées l'une à l'autre : quand, comment et pourquoi on peut acquiescer et quand, comment et pourquoi on doit s'opposer ? Il appartient à chacun des participants et participantes à ces rencontres de choisir les réponses appropriées et de trouver les actes qui vont avec. Les livres proposés ici ne sont pas tous liés directement aux films présentés mais tous entrent en résonance avec eux. Ce ne sont pas des pièces à conviction mais des pièces à opinion(s).

Lire c'est se forger son opinion (et parfois sa conviction) à partir de celles des Autres.

De même qu'on a des relations multiples, on doit avoir des lectures multiples. Un livre se lit toujours à la lumière d'autres livres.

Georges Bogey, écrivain.



## LIBRAIRIE DES ARAVIS

Partenaire des rencontres, la Librairie des Aravis présente une sélection de livres liés aux thèmes des Résistances. Lieu propice à la découverte, la Librairie des Aravis a l'ambition de distraire, éclairer et libérer celles et ceux qui ont la curiosité d'entrer et d'ouvrir les livres.

La Librairie des Aravis 11, place Avet à Thônes vous accueille le lundi de 14h30 à 19h30 ; du mardi au samedi de 8h30 à 12h30 et de 14h30 à 19h30.



## UNE FAROUCHE LIBERTÉ de Gisèle Halimi

**Thème : Féminisme, Abolition du patriarcat.**

Un vibrant et ardent plaidoyer pour la volonté d'être soi-même et d'être femme.

La propre vie de Gisèle Halimi est un bel exemple de cette volonté.



## UNE VIE BOULEVERSÉE de Etty Hillesum

**Thème : La Shoah.**

Ce livre montre l'horreur de l'extermination programmée par les nazis et en même temps la possibilité du PARDON.



## LÀ OÙ VONT NOS PÈRES de Shaun Tan

**Thème : Immigration.**

BD elliptique qui montre l'improbable destin des déracinés, qu'on les nomme voyageurs, déplacés, migrants, exilés et pour finir immigrés.



## LA VIE DEVANT SOI de Romain Gary

**Thème : Inégalités sociales.**

Romain Gary raconte l'histoire d'un enfant qui vit dans un autre monde que celui des gens riches et cultivés. Un face à face déroutant et enrichissant.



## À L'AUBE DE LA SIXIÈME EXTINCTION de Bruno David

**Thème : Écologie.**

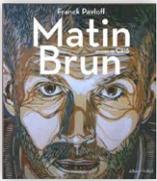
L'auteur nous fait comprendre que l'activité humaine met en péril l'existence de nombreuses espèces animales dont... l'espèce humaine elle-même ! Il n'y a pas de plan B : il est temps de se ressaisir.



## L'ENRAGÉ de Sorj Chalandon

**Thème : Délinquance et réparation., à propos du film « Je verrai toujours vos visages »**

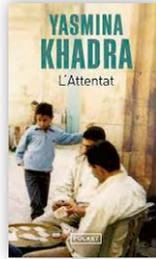
C'est l'histoire de délinquants évadés d'un centre pénitentiaire. On invite les « braves gens » à les capturer contre récompense, ce qu'ils font. Tous sont repris sauf un d'où le titre du livre !



## MATIN BRUN de Franck Pavloff

**Thème : Totalitarisme.**

Matin brun est un minuscule apologue. Dans un pays non nommé, le régime brun totalitaire interdit d'avoir ou d'avoir eu des chiens blancs. Si on contrevient à cette loi les sanctions sont terribles...



## L'ATTENTAT de Yasmina Khadra

**Thème : Conflit Israël-Palestine.**

Une histoire de terrorisme touche frontalement l'auteur, lequel ne comprend pas pourquoi lui qui semblait à l'abri du conflit se retrouve tout à coup dans son épiceentre...

## LE DROIT DU SOL de Etienne Davodeau

**Thème : Agriculture, Viticulture.**

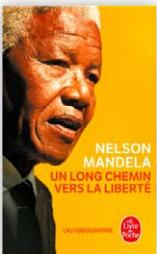
En peignant un auroch et des chevaux tachetés sur les parois de la grotte de Pech Merle en Gascogne, il y a 20 000 ans, Homo sapiens a fait un admirable cadeau à l'humanité. En projetant d'enfouir des déchets radioactifs éminemment dangereux à cinq cents mètres sous terre à Bure dans la Meuse, le même Homo sapiens 20 000 ans plus tard s'apprête à offrir à toutes les espèces vivantes un cadeau empoisonné.



## UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES de Sébastien Japrisot

**Thème : Les conflits armés.**

L'entêtement d'une jeune fille qui veut retrouver son fiancé disparu. Avec de nombreux retours en arrière dans ce qu'a vécu ce soldat au front, le livre décrit les horreurs de la guerre en faisant apparaître toute son absurdité.



## UN LONG CHEMIN VERS LA LIBERTÉ de Nelson Mandela

**Thème : Apartheid.**

Paradigmes de la puissance libératrice d'un peuple ostracisé et opprimé. Sa biographie est une ode à la liberté.



## LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON de Jean-Dominique Bauby

**Thème : Handicap.**

Récit autobiographique de l'auteur qui, suite à un accident, devient tétraplégique. Enfermé dans la prison de son corps il réussit à s'en échapper pour apprendre à vivre autrement.

# Calendrier des projections

Les films étrangers seront projetés en version originale sous titrée.  
*Le Garçon et le héron* lui, sera projeté en français et VOST.



Invité



Avant-première

Séances à Thônes

SAMEDI 11 NOVEMBRE		
14h00		<i>Nina et le secret du Hérisson</i> / Musée de la Résistance / Morette
DIMANCHE 12 NOVEMBRE		
15h00		<i>A pas aveugles</i> / Musée de la Résistance / Morette
VENDREDI 17 NOVEMBRE		
20h30		<i>La ferme des bertrand</i> / Ciné village / Doussard
20h30		<b>SOIRÉE D'OUVERTURE</b> <i>Affronter l'obscurité</i> / Cinéma Edelweiss / Thônes
SAMEDI 18 NOVEMBRE		
14h00		<i>Sirocco et le royaume...</i> / Cinéma Edelweiss / Thônes
15h00		<i>Katak le brave Béluga</i> / Cinéma Le Rabelais / Meythet
16h00		<i>Les Algues Vertes</i> / Cinéma Edelweiss / Thônes
16h00		<i>Les tourouges et les toubleus</i> / Le Mikado / Annecy
16h30		<i>Nina et le secret du Hérisson</i> / Cinéma Atmosphère / Saint-Genix Les Villages
17h00		<i>L'Océan vu du cœur</i> / Cinéma Le Rabelais / Meythet
17h00		<i>We have a dream</i> / Le Mikado / Annecy
18h30		<i>Sages femmes</i> / Cinéma Atmosphère / Saint-Genix Les Villages
19h00		<i>De l'eau jaillit le feu</i> / Cinéma Le Rabelais / Meythet
19h00		<i>La ferme des Bertrand</i> / Le Mikado / Annecy
20h30		<i>Je verrai toujours vos visages</i> / Nâves / Ecran Mobile 74
DIMANCHE 19 NOVEMBRE		
14h00		<i>Nina et le secret du Hérisson</i> / Cinéma Edelweiss / Thônes
14h00		<i>La ferme des Bertrand</i> / Cinéma La Trace / Villard
14h00		<i>We have a dream</i> / Cinéma Le Rabelais / Meythet
14h30		<i>Les tourouges et les toubleus</i> / L'Auditorium Seynod
16h00		<i>Les âmes perdues</i> / Cinéma Atmosphère / Saint-Genix Les Villages
16h00		<i>Sirocco et le royaume...</i> / Cinéma Le Rabelais / Meythet
16h15		<i>Alam</i> / Cinéma Edelweiss / Thônes
18h00		<i>Pierre feuille pistolet</i> / Cinéma Le Rabelais / Meythet
18h15		<i>Sages femmes</i> / Cinéma Edelweiss / Thônes
18h30		<i>La ferme des Bertrand</i> / Cinéma Atmosphère / Saint-Genix Les Villages
18h30		<i>En bonne compagnie</i> / Cinéma La Turbine / Cran-Gevrier
18h30		<i>The Old Oak</i> / Cinétoiles Cluses
20h30		<i>Paradis</i> / Cinéma Edelweiss / Thônes
20h30		<i>The Old Oak</i> / Cinéma La Turbine / Cran-Gevrier
LUNDI 20 NOVEMBRE		
13h30		<i>A Contretemps</i> / Cinéma Edelweiss / Thônes
15h45		<i>We have a dream</i> / Cinéma Edelweiss / Thônes
17h30		<i>Nina et le secret du hérisson</i> / Cinéma La Caméra / Passy
18h00		<i>Etat limite</i> / Cinéma Edelweiss / Thônes
18h30		<i>Des cailloux dans la chaussure</i> / Cinéma Atmosphère / Saint-Genix Les Villages
18h30		<i>paradis</i> / Le Mikado / Annecy
19h00		<i>Classifield People</i> / Cinéma La Turbine / Cran-Gevrier
20h30		<i>Sages femmes</i> / Cinéma Atmosphère / Saint-Genix Les Villages

20h30		<i>Evolution</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
20h30		<i>Affronter l'obscurité</i>	Cinéma La Turbine / Cran-Gevrier
20h30		<i>La ferme des Bertrand</i>	Cinéma Le Rabelais / Meythet
21h00		<i>The Old Oak</i>	Cinétoiles Cluses

### MARDI 21 NOVEMBRE

14h00		<i>The Old Oak</i>	Cinétoiles Cluses
16h00		<i>Je verrai toujours vos visages</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
18h00	<b>DÉBAT</b>	<i>Des cailloux dans la chaussure</i>	Cinéma La Turbine / Cran-Gevrier
18h30		<i>Pierre feuille pistolet</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
18h30		<i>Pierre Feuille Pistolet</i>	Cinétoiles Cluses
18h30		<i>Vignerottes</i>	Le Mikado / Annecy
20h30		<i>La ferme des Bertrand</i>	Cinélaudon / St Jorioz
20h30		<i>Je vous salue salope...</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
20h30		<i>Evolution</i>	Cinéma La Turbine / Cran-Gevrier

### MERCREDI 22 NOVEMBRE

09h00		<i>L'Océan vu du cœur</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
14h00		<i>L'établi</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
14h00		<i>Le Garçon et le Héron</i>	L'Auditorium Seynod
14h30		<i>Katak, le brave beluga</i>	Cinéma Atmosphère / Saint-Genix Les Villages
16h15		<i>We are coming</i>	Cinéma La Turbine / Cran-Gevrier
16h30		<i>We have a dream</i>	Cinéma Atmosphère / Saint-Genix Les Villages
16h30		<i>Le garçon et le héron (VOST)</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
16h30		<i>Les tourouges et les toubleus</i>	Le Mikado / Annecy
17h00		<i>Nina et le secret du Hérisson</i>	Cinélaudon / St Jorioz
17h30		<i>Katak le brave Beluga</i>	Ciné village / Doussard
18h15		<i>The Old Oak</i>	Cinéma La Turbine / Cran-Gevrier
18h30		<i>Le garçon et le héron</i>	Cinéma Atmosphère / Saint-Genix Les Villages
18h30		<i>The Old Oak</i>	L'Auditorium Seynod
19h00		<i>Classifield people</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
19h00		<i>La ferme des Bertrand</i>	Cinétoiles Cluses
19h00		<i>A contretemps</i>	Le Mikado / Annecy
20h30		<i>En bonne compagnie</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
20h30		<i>Loin de chez nous</i>	Cinéma La Turbine / Cran-Gevrier
20h30		<i>The Old Oak</i>	La Soirie / Faverges

### JEUDI 23 NOVEMBRE

10h30		<i>L'Océan vu du cœur</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
16h30		<i>Nelly et Nadine</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
16h30		<i>De l'eau jaillit le feu</i>	Cinéma La Turbine / Cran-Gevrier
17h15		<i>La colline aux cailloux</i>	Théâtre Monjoie / St Gervais
18h00		<i>Les âmes perdues</i>	Cinéma La Turbine / Cran-Gevrier
18h30		<i>The Old Oak</i>	Cinéma Atmosphère / Saint-Genix Les Villages
18h30		<i>The wild one</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
18h30		<i>The Old Oak</i>	Cinétoiles Cluses
18h30		<i>Je vous salue salope...</i>	L'Auditorium Seynod
18h30		<i>L'établi</i>	Le Mikado / Annecy
18h30		<i>Je vous salue salope...</i>	Théâtre Monjoie / St Gervais

# Calendrier des projections

20h00		<i>La ferme des Bertrand</i>	Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain
20h30		<i>Loin de chez nous</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
20h30	<b>DÉBAT</b>	<i>Je vous salue salope...</i>	Cinéma La Turbine / Cran-Gevrier
20h30		<i>The Old oak</i>	Le Mikado / Annecy
20h30		<i>The Old oak</i>	Théâtre Monjoie / St Gervais

## VENDREDI 24 NOVEMBRE

14h00		<i>We have a dream</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
16h00		<i>The Old Oak</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
16h30		<i>The Old Oak</i>	Cinéma Le Rabelais / Meythet
18h00		<i>Vignerottes</i>	Cinéma Atmosphère / Saint-Genix Les Villages
18h15		<i>Les âmes perdues</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
18h30		<i>Evolution</i>	Cinéma La Turbine / Cran-Gevrier
18h30		<i>Sages femmes</i>	Le Mikado / Annecy
18h45		<i>Je vous salue Salope...</i>	Cinéma Le Rabelais / Meythet
20h30		<i>The Old oak</i>	Ciné village / Doussard
20h30		<i>The Old Oak</i>	Cinéma Atmosphère / Saint-Genix Les Villages
20h30	<b>DÉBAT</b>	<i>La sirène</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
20h30		<i>Etat Limite</i>	Cinéma La Turbine / Cran-Gevrier
20h30		<i>En bonne compagnie</i>	Cinéma Le Rabelais / Meythet
20h30		<i>The Old Oak</i>	L'Auditorium Seynod
20h30		<i>L'Océan vu du cœur</i>	Le Mikado / Annecy

## SAMEDI 25 NOVEMBRE

10h00		<i>Katak le brave Beluga</i>	Cinéma Le Parnal / La Fillière
13h30		<i>Katak le brave Beluga</i>	Cinéma Le Rabelais / Meythet
14h00		<i>Katak, le brave beluga</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
14h00		<i>Le garçon et le Héron (VF)</i>	Cinéma La Turbine / Cran-Gevrier
14h00		<i>The Old Oak</i>	L'Auditorium Seynod
15h00		<i>Alam</i>	Cinéma Atmosphère / Saint-Genix Les Villages
15h30		<i>Le garçon et le Héron</i>	Cinéma Le Rabelais / Meythet
15h45		<i>Les tourouges et les toubleus</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
16h30		<i>Nina et le secret du hérisson</i>	Cinéma La Turbine / Cran-Gevrier
16h30		<i>Le Garçon et le Héron (VOST)</i>	L'Auditorium Seynod
16h45		<i>We are Coming</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
17h00		<i>Les tourouges et les toubleus</i>	Cinéma Atmosphère / Saint-Genix Les Villages
18h00		<i>Le garçon et le héron</i>	Cinéma Atmosphère / Saint-Genix Les Villages
18h00		<i>Des cailloux dans la chaussure</i>	Cinéma Le Parnal / La Fillière
18h00		<i>Vignerottes</i>	Cinéma Le Rabelais / Meythet
18h15		<i>L'établi</i>	Cinéma La Turbine / Cran-Gevrier
18h30		<i>L'Océan vu du cœur</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
20h30		<i>Les algues vertes</i>	Alex / Ecran Mobile 74
20h30		<i>La ferme des Bertrand</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
20h30		<i>La sirène</i>	Cinéma La Turbine / Cran-Gevrier
20h45		<i>The Old Oak</i>	Cinéma Le Rabelais / Meythet

## DIMANCHE 26 NOVEMBRE

10h30		<i>La ferme des Bertrand</i>	Cusy / Cinébus
-------	---	------------------------------	----------------

11h00		<i>Les tourouges et les toubleus</i>	L'Auditorium Seynod
13h45		<i>The Old Oak</i>	Cinéma Le Rabelais / Meythet
14h00		<i>Classifield People</i>	Cinéma Atmosphère / Saint-Genix Les Villages
14h00		<i>The Old Oak</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
14h00		<i>Le garçon et le héron</i>	Cinéma La Turbine / Cran-Gevrier
15h30		<i>Les tourouges et les toubleus</i>	Cinéma Atmosphère / Saint-Genix Les Villages
16h00		<i>Le garçon et le héron</i>	Cinéma Le Rabelais / Meythet
16h30		<i>Vignerottes</i>	Cinéma Atmosphère / Saint-Genix Les Villages
16h30		<i>La colline aux Cailloux</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
16h30		<i>Nelly &amp; Nadine</i>	Cinéma La Turbine / Cran-Gevrier
18h00		<i>La ferme des Bertrand</i>	Ciné Talloires
18h00		<i>Vignerottes</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
18h00		<i>La ferme des Bertrand</i>	Cinéma Le Parnal / La Fillière
18h30		<i>Le garçon et le héron VOST</i>	Cinéma Atmosphère / Saint-Genix Les Villages
18h30		<i>Pierre feuille pistolet</i>	Cinéma La Turbine / Cran-Gevrier
18h30		<i>Alam</i>	Cinéma Le Rabelais / Meythet
20h30		<i>Des cailloux dans la chaussure</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
20h30		<i>En bonne compagnie</i>	Cinéma La Turbine / Cran-Gevrier

#### LUNDI 27 NOVEMBRE

09h45		<i>La colline aux cailloux</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
16h30		<i>Paradis</i>	Cinéma La Turbine / Cran-Gevrier
16h30		<i>Nelly &amp; Nadine</i>	Cinéma Le Rabelais / Meythet
17h30		<i>Yallah Gaza</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
18h00		<i>The Old Oak</i>	Cinéma Atmosphère / Saint-Genix Les Villages
18h30		<i>Je verrai toujours vos visages</i>	Cinéma Le Rabelais / Meythet
18h30		<i>De l'eau jaillit le feu</i>	Le Mikado / Annecy
20h30		<i>Alam</i>	Cinéma Atmosphère / Saint-Genix Les Villages
20h30		<i>L'Etabli</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
20h30		<i>We have a dream</i>	Cinéma Le Parnal / La Fillière
20h45		<i>Yallah Gaza</i>	Cinéma La Turbine / Cran-Gevrier

#### MARDI 28 NOVEMBRE

09h00		<i>The Old Oak</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
16h00		<i>The Old Oak</i>	Cinéma Atmosphère / Saint-Genix Les Villages
16h30		<i>Alam</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
16h30		<i>Classifield People</i>	Cinéma La Turbine / Cran-Gevrier
18h00		<i>The Old Oak</i>	Cinéma La Turbine / Cran-Gevrier
18h30	<b>DÉBAT</b>	<i>De l'eau jaillit le feu</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes
18h30		<i>Je vous salue salope...</i>	Cinétoiles Cluses
19h00		<i>A pas aveugles</i>	Le Mikado / Annecy
20h00		<i>La ferme des Bertrand</i>	Ciné Podium / Poisy
20h30		<i>The Old Oak</i>	Ciné Talloires
20h30		<i>Le garçon et le héron VOST</i>	Cinéma La Turbine / Cran-Gevrier
20h45		<i>A contretemps</i>	Cinéma Edelweiss / Thônes

#### JEUDI 30 NOVEMBRE

18h30		<i>The Old Oak</i>	Cinélaudon / St Jorioz
-------	--	--------------------	------------------------

# Infos Pratiques

Retrouvez toutes les informations sur :  
[www.rencontres-resistances.com](http://www.rencontres-resistances.com)  
[www.foyeranimation.com](http://www.foyeranimation.com)

## LES SALLES PARTENAIRES

### . Cinéma Edelweiss à Thônes

Tél. 04 50 02 04 00

### . La Turbine à Cran-Gevrier

Tél. 09 64 40 04 71 - [www.cinema-laturbine.fr](http://www.cinema-laturbine.fr)

### . L'Auditorium Seynod

Tél. 04 50 520 520 - [www.auditoriumseynod.com](http://www.auditoriumseynod.com)

### . Le Rabelais à Meythet

Tél. 04 50 24 02 45 - [www.cinema-lerabelais.fr](http://www.cinema-lerabelais.fr)

### . Le Mikado à Annecy

Tél. 04 50 57 56 55 - [www.lemikado.org](http://www.lemikado.org)

### . Le Podium à Poisy

Tel : 04.50.52.30.03 - [www.podium-poisy.fr](http://www.podium-poisy.fr)

### . Le Parnal à Fillières

Tél. 04 50 22 47 71 - [www.leparnal.net](http://www.leparnal.net)

### . Ciné Laudon à Saint-Jorioz

Tél. 04 50 52 30 03 - [www.fol74.org](http://www.fol74.org)

### . Cinéma Atmosphère à St Genix sur Guiers (73)

Tél. 04 58 47 49 45 - [www.atmosphere.cine.allocine.fr](http://www.atmosphere.cine.allocine.fr)

### . Cinétoiles à Cluses

Tél. 04 50 98 61 34 - [www.cinetoteles.org](http://www.cinetoteles.org)

### . Ecran Mobile dans le département - F.O.L. - C.D.P.C.

Tél. 04 50 52 30 03 - [www.fol74.org](http://www.fol74.org)

Alex / Cervens / Ciné Village à Doussard / Cinémathèque  
Le Téléphérique à Veyrier-du-Lac / La caméra à Passy /  
La Soierie à Faverges / Nâves-Parmelan / Ciné Talloires /  
Sciez / Théâtre Montjoie à Saint-Gervais.

## LES TARIFS

### CINÉMA EDELWEISS

Entrée scolaire et collectivités : 2,70 €

Entrée Adulte 7 € / Entrée jeune 5 €

*Attention ! La carte du cinéma Edelweiss n'est pas valable pendant la durée des Rencontres.*

Abonnement : 25 € les 5 films.

Les abonnements peuvent être achetés au Cinéma Edelweiss ou au Foyer d'Animation et de Loisirs de Thônes.

**AUTRES SALLES :** Tarifs habituels

### LES RENCONTRES DU FILM DES RÉSISTANCES 2023 SONT ORGANISÉES À L'INITIATIVE :

- Du Foyer d'Animation et de Loisirs de Thônes
- De la Fédération des Œuvres Laïques
- Du Centre Départemental de Promotion du Cinéma

### EN PARTENARIAT AVEC :

- L'Association Arts et Loisirs Populaires, Cinéma Edelweiss
- Le Comité haut-savoyard des associations de Résistance et de la Déportation (CRD 74)
- Les établissements scolaires
- La Librairie des Aravis à Thônes

### AVEC LE SOUTIEN :

- Du Département de la Haute-Savoie
- De la Commune de Thônes
- De la Communauté de Communes des Vallées de Thônes
- De l'Association des Cinémas de Recherche Indépendants de la Région Alpine (ACRIRA)
- De l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC)
- De la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain
- De l'UFOVAL 74



**CRD 74**

