

Calendrier

SAMEDI 9 NOVEMBRE		
17h00	🎫 39-45 ELLES N'ONT RIEN OUBLIÉ	SITE DE MORETTE (musée)
DIMANCHE 10 NOVEMBRE		
16h30	🎫 LE TERRORISTE	SITE DE MORETTE (musée)
LUNDI 11 NOVEMBRE		
15h30	🎫 SAUVAGES	SITE DE MORETTE (musée)
VENDREDI 15 NOVEMBRE		
14h30	🎫 AU BOULOT!	L'AUDITORIUM (Seynod)
18h30	🎫 ERNEST COLE PHOTOGRAPHE	MIKADO (Anancy)
18h30		
Inauguration ESPACE CŒUR DES VALLÉES / THÔNES		
20h00	🎫 ANAÏS, DEUX CHAPITRES	L'AUDITORIUM (Seynod)
20h30	🎫 AU BOULOT!	MIKADO (Anancy)
21h00	🎫 LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES	EDELWEISS (Thônes)
SAMEDI 16 NOVEMBRE		
10h30	🎫 MAYA DONNE MOI UN TITRE	LE PARNAL (Thorens les Glières)
14h00	🎫 BAMBI, l'histoire d'une vie dans les bois	EDELWEISS (Thônes)
14h00	🎫 BAMBI, l'histoire d'une vie dans les bois	LE RABELAIS (Meythet)
15h00	🎫 BAMBI, l'histoire d'une vie dans les bois	L'AUDITORIUM (Seynod)
15h00	SAUVAGES	ATMOSPHERE (St Genix Les Villages)
15h30	SAUVAGES	LA TURBINE (Cran-Gevrier)
16h00	🎫 ANAÏS, DEUX CHAPITRES	EDELWEISS (Thônes)
16h00	🎫 LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES	MIKADO (Anancy)
16h15	FLOW	LE RABELAIS (Meythet)
18h45	TOXICILY	EDELWEISS (Thônes)
20h30	🎫 ANAÏS, DEUX CHAPITRES	LA TURBINE (Cran-Gevrier)
20h30	🎫 LES TROIS FANTASTIQUES	EDELWEISS (Thônes)
DIMANCHE 17 NOVEMBRE		
14h15	FLOW	EDELWEISS (Thônes)
14h30	🎫 BAMBI, l'histoire d'une vie dans les bois	LA TURBINE (Cran-Gevrier)
15h00	SAUVAGES	LE RABELAIS (Meythet)
16h15	🎫 LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES	LA TURBINE (Cran-Gevrier)
16h15	MAYA donne moi un titre	EDELWEISS (Thônes)
16h45	SAUVAGES	ATMOSPHERE (St Genix Les Villages)
17h45	L'ARMÉE DU CRIME	EDELWEISS (Thônes)
18h00	39-45 ELLES N'ONT RIEN OUBLIÉ	LA TURBINE (Cran-Gevrier)
20h30	LA ZONE D'INTERET	EDELWEISS (Thônes)
LUNDI 18 NOVEMBRE		
14h00	👤 LA FLEUR DU BURITI	EDELWEISS (Thones)
16h30	DISSIDENTE	EDELWEISS (Thones)
17h00	DISSIDENTE	MIKADO (Anancy)
18h00	AU BOULOT!	L'AUDITORIUM (Seynod)
18h00	🎫 LE REPLI	LA TURBINE (Cran-Gevrier)
18h30	AU REVOIR LES ENFANTS	EDELWEISS (Thones)
20h00	🎫 LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES	L'AUDITORIUM (Seynod)
20h30	🎫 UN PAESE DI RESISTENZA	ATMOSPHERE (St Genix Les Villages)
20h45	🎫 LE REPLI	EDELWEISS (Thônes)
MARDI 19 NOVEMBRE		
13h30	👤 L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	EDELWEISS (Thônes)
15h30	👤 DISSIDENTE	EDELWEISS (Thônes)
17h30	LA FLEUR DU BURITI	EDELWEISS (Thônes)
18h30	LES TROIS FANTASTIQUES	MIKADO (Anancy)
20h30	LA DEPOSITION	EDELWEISS (Thônes)
20h30	🎫 MON INSEPARABLE	LA TURBINE (Cran-Gevrier)
20h30	SAUVAGES	CINEVILLAGE (Doussard)
20h30	LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE	CINE TALLOIRES
MERCREDI 20 NOVEMBRE		
14h00	🎫 BAMBI, l'histoire d'une vie dans les bois	L'AUDITORIUM (Seynod)
14h30	FLOW	MIKADO (Anancy)
15h00	AU BOULOT!	ATMOSPHERE (St Genix Les Villages)
15h00	🎫 SAUVAGES	EDELWEISS (Thônes)
16h15	FLOW	LA TURBINE (Cran-Gevrier)
18h00	L'AFFAIRE NEVENKA	EDELWEISS (Thônes)
18h15	L'AFFAIRE NEVENKA	LA TURBINE (Cran-Gevrier)
20h30	ANAÏS, DEUX CHAPITRES	ATMOSPHERE (St Genix Les Villages)
20h30	AU BOULOT!	L'AUDITORIUM (Seynod)
20h30	L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	LA SOIERIE (Faverges)
20h30	🎫 UN PAESE DI RESISTENZA	EDELWEISS (Thônes)
20h45	NO OTHER LAND	LA TURBINE (Cran-Gevrier)
Avant-première		
Invité, débat		
Séance publique et scolaire		

JEUDI 21 NOVEMBRE		
14h00	👤 SAUVAGES	EDELWEISS (Thônes)
16h00	🎫 DIEU PEUT SE DEFENDRE TOUT SEUL	EDELWEISS (Thônes)
16h15	DISSIDENTE	LA TURBINE (Cran-Gevrier)
18h00	🎫 ERNEST COLE PHOTOGRAPHE	EDELWEISS (Thones)
18h00	RESISTANCES-QUARTIERS LOINTAINS	THEATRE MONTJOIE (St-Gervais)
18h15	VERS UN PAYS INCONNU	LA TURBINE (Cran-Gevrier)
20h00	AU BOULOT!	LA BOBINE (Marignier)
20h30	L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	EDELWEISS (Thones)
20h30	LA FLEUR DU BURITI	THEATRE MONTJOIE (St-Gervais)
20h30	RESISTANCES-QUARTIERS LOINTAINS	LA TURBINE (Cran-Gevrier)
VENDREDI 22 NOVEMBRE		
16h15	39-45 ELLES N'ONT RIEN OUBLIÉ	EDELWEISS (Thônes)
18h00	AU BOULOT!	LE PARNAL (Thorens les Glières)
18h30	LE TERRORISTE	EDELWEISS (Thônes)
20h30	AU BOULOT!	CINETOILE (Sciez)
20h30	L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	CINELAUDON (St-Jorioz)
20h45	AU BOULOT!	EDELWEISS (Thones)
21h00	ANAÏS, DEUX CHAPITRES	LE PARNAL (Thorens les Glières)
21h00	🎫 JOUER ET GRANDIR	LA TURBINE (Cran-Gevrier)
SAMEDI 23 NOVEMBRE		
14:00	AU BOULOT!	ATMOSPHERE (ST Genix Les Villages)
14h00	BAMBI, l'histoire d'une vie dans les bois	EDELWEISS (Thônes)
14h15	DREAMLAND	LA TURBINE (Cran-Gevrier)
14h30	BAMBI, l'histoire d'une vie dans les bois	LE RABELAIS (Meythet)
14h30	SAUVAGES	SALLE DES FETES (Thônes)
15h45	PAT ET MAT un dernier tour de vis	EDELWEISS (Thônes)
16h00	BAMBI, l'histoire d'une vie dans les bois	ATMOSPHERE (ST Genix Les Villages)
16h00	FLOW	LE RABELAIS (Meythet)
16h00	SAUVAGES	LA TURBINE (Cran-Gevrier)
16h30	ANAÏS, DEUX CHAPITRES	SALLE DES FETES (Thônes)
16h45	LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE	EDELWEISS (Thônes)
18h00	AU BOULOT!	LE RABELAIS (Meythet)
18h00	FLOW	ATMOSPHERE (ST Genix Les Villages)
18h00	NO OTHER LAND	LA TURBINE (Cran-Gevrier)
19h00	L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	MIKADO (Anancy)
20h00	ANAÏS, DEUX CHAPITRES	LE RABELAIS (Meythet)
20h30	BAMBI, l'histoire d'une vie dans les bois	CINELAUDON (St-Jorioz)
20h30	FLOW	LA TURBINE (Cran-Gevrier)
20h30	MON INSEPARABLE	EDELWEISS (Thônes)
21h00	DISSIDENTE	LE PARNAL (Thorens les Glières)
DIMANCHE 24 NOVEMBRE		
11h00	BAMBI, l'histoire d'une vie dans les bois	L'AUDITORIUM (Seynod)
14h00	LA DEPOSITION	LA TURBINE (Cran-Gevrier)
14h00	SAUVAGES	EDELWEISS (Thônes)
14h00	🎫 UN PAESE DI RESISTENZA	SALLE DES FETES (Thônes)
14h30	BAMBI, l'histoire d'une vie dans les bois	ATMOSPHERE (ST Genix Les Villages)
14h30	FLOW	LE PARNAL (Thorens les Glières)
15h00	BAMBI, l'histoire d'une vie dans les bois	LE RABELAIS (Meythet)
16h00	🎫 JOUER ET GRANDIR	EDELWEISS (Thônes)
16h00	🎫 UN PAESE DI RESISTENZA	LA TURBINE (Cran-Gevrier)
16h30	FLOW	ATMOSPHERE (ST Genix Les Villages)
16h45	39-45 ELLES N'ONT RIEN OUBLIÉ	LE RABELAIS (Meythet)
18h00	L'armée du crime	LA TURBINE (Cran-Gevrier)
18h15	AU REVOIR LES ENFANTS	LE RABELAIS (Meythet)
18h30	39-45 ELLES N'ONT RIEN OUBLIÉ	ATMOSPHERE (St Genix Les Villages)
18h45	DREAMLAND	EDELWEISS (Thônes)
20h30	AU BOULOT!	LE RABELAIS (Meythet)
20h30	L'AFFAIRE NEVENKA	LA TURBINE (Cran-Gevrier)
20h30	RESISTANCES-QUARTIERS LOINTAINS	EDELWEISS (Thones)
LUNDI 25 NOVEMBRE		
16h00	AU BOULOT!	LE RABELAIS (Meythet)
16h00	FLOW	EDELWEISS (Thônes)
16h30	TOXICILY	LA TURBINE (Cran-Gevrier)
18h00	AU BOULOT!	ATMOSPHERE (St Genix Les Villages)
18h00	🎫 L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	LE RABELAIS (Meythet)
18h00	NO OTHER LAND	EDELWEISS (Thônes)
20h00	DIEU PEUT SE DEFENDRE TOUT SEUL	LA CAMERA (Passy)
20h00	L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	LE PARNAL (Thorens les Glières)
20h15	🎫 ERNEST COLE PHOTOGRAPHE	LA TURBINE (Cran-Gevrier)

Week-end de préouverture 9, 10 et 11 nov. 2024

au Musée départemental de la Résistance haut-savoiarde (site de Morette)

Le Conseil départemental de la Haute-Savoie, partenaire des Rencontres du film des Résistances depuis l'origine du festival, est heureux de vous proposer un week-end de pré-ouverture sur le site de Morette, rythmé par des projections, des visites et des animations. Haut lieu de mémoire, le site de Morette est dédié au souvenir de la Résistance et de la Seconde Guerre mondiale en Haute-Savoie. Il regroupe le musée départemental de la résistance haut-savoiarde, le mémorial départemental de la déportation et la Nécropole nationale des Glières.

PROJECTIONS > 4,50 €

39-45, ELLES N'ONT RIEN OUBLIÉ DOCUMENTAIRE
1h31 / Film documentaire de Germain Aguesse et Robin Aguesse (2022).
Résistante, rescapée des camps, fille de conservateurs de musées et fille de soldat : quatre Françaises racontent comment elles ont survécu, alors enfant, de 1939 jusqu'à la libération. Témoignages et images d'archives retracent leurs histoires qui se mêlent à la grande.

LE TERRORISTE CINE-PATRIMOINE
1h34 / Film de Gianfranco De Bosio (1963).
Version restaurée en 2024.
Venise, hiver 1943. La Résistance italienne prépare un attentat contre le siège de la Kommandantur allemande. Un homme surnommé l'ingénieur y joue un rôle déterminant.
Un grand film sur la Résistance italienne, à redécouvrir.

SAUVAGES FILM D'ANIMATION FAMILLE
1h27 / Film d'animation de Claude Barras (2024).
Dès 8 ans.
Le nouveau film du réalisateur de Ma vie de courgette. À Bornéo, Kéria, avec le bébé orang-outan qu'elle a recueilli et son cousin Selat, lutte contre la destruction de la forêt tropicale ancestrale.
Ce film a reçu un soutien à la production du Département de la Haute-Savoie dans le cadre de son fonds de soutien aux œuvres d'animation 2022.

VISITES ET ANIMATIONS > GRATUIT

VISITE DÉCOUVERTE DU MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE HAUT-SAVOYARDE
45 min. / Dès 8 ans.
> 14h30

VISITE FLASH : "MORETTE 80 ANS D'HISTOIRE"
30 min. / Dès 8 ans.
> 11h

JEU DE PATEAU : "LA VIE QUOTIDIENNE DES FRANÇAIS DANS LES ANNÉES 40"
30 min. / Dès 6 ans.
> 10h30 et 16h

ATELIER STOP MOTION "LE MAQUIS S'ANIME"
45 min. / Dès 8 ans.
Grâce à la technique du stop motion, raconte les événements des Glières. image par image, à l'aide de décors, accessoires, et bruitages.
> 11h30, 14h30 et 16h

SITE DE MORETTE - 74230 La Balme-de-Thuy
Renseignements au 04 50 33 49 50
ou reservationsitesdesglieres@hautsavoie.fr - www.hautsavoie.fr

Nos Invités

GERMAIN AGUESSE
sera présent samedi 9 novembre à 17h au Musée de Morette.
Originaire de Lille Germain Aguesse est scénariste et réalisateur de documentaires historiques. Il travaille depuis plusieurs années avec son frère Robin. 39-45: elles n'ont rien oublié est leur premier long-métrage documentaire. Un second long-métrage *Ascq 44: les martyrs du Nord* sortira en 2025.

GRÉGORY BEAUSSART
sera présent lundi 11 novembre à 15h30 au Musée de Morette.
Grégory Beaussart est le concepteur artistique des marionnettes qu'il a créées et animées pour les films de Claude Barras *Ma vie de Courgette* et *Sauvages*.

MARION GERVAIS
sera présente vendredi 15 novembre à 20h à l'Auditorium, samedi 16 novembre à 16h au Cinéma Edelweiss et à 20h30 à La Turbine.
Marion Gervais est une autodidacte. Ce sont les voyages, les expériences, les rencontres, et sa quête de liberté qui l'ont construite. Pendant quinze ans, toujours entre deux voyages, elle est directrice de casting. Puis filmer le réel devient pour elle une obsession. Elle apprend les bases aux Ateliers Varan, où elle réalise *La bougie n'est pas faite de cire mais de flammes*, le portrait de Cassandra, un enfant Rom. Par la suite, en 2013, elle réalise le film *Anais s'en va-t-en guerre* remarqué dans les festivals.

JOSEPH PARIS
sera présent lundi 18 novembre à 18h à La Turbine et à 20h45 au Cinéma Edelweiss.
Joseph Paris travaille sur des sujets de société et de formes expérimentales pour le documentaire et l'art-vidéo. Il fonde avec d'autres cinéastes le collectif *Kassandra*, qui associe expérimentation formelle et juridique. En 2014, il réalise le documentaire *Naked War*, dans lequel il décède la grammaire cinématographique des spectaculaires actions de Femen. *Le repli*, son nouveau documentaire expérimental et politique, est sorti le 30 octobre.

GILLES PERRET
sera présent jeudi 21 novembre à 20h au Cinéma La Bobine à Marignier, vendredi 22 novembre à 18h au Parnal à Thorens et à 20h45 au Cinéma Edelweiss.
Gilles Perret est né en 1968 en Haute-Savoie où il vit toujours. Fils d'ouvrier, il mène des études d'ingénieur avant de travailler dans l'industrie. Il se tourne ensuite vers le cinéma et réalise huit longs-métrages documentaires, la plupart à caractère social et humaniste. Le premier, sorti en salle en 2006, *Ma Mondialisation*, racontait l'histoire de patrons de la vallée de l'Arve. C'est sa troisième collaboration avec François Rufin après *Jveux du soleil* (2019) et *Debout les femmes* (2021).

PIERRE BECCU
sera présent vendredi 22 novembre 21h à La Turbine et dimanche 24 novembre à 16h au Cinéma Edelweiss.
Pierre Beccu est né en 1963 à Chambéry. Après des études de cinéma à l'Université, il poursuit sa formation en Italie au sein du «Groupe BASSANO», dirigé par Ermanno Olmi. Il est auteur de six films sortis au cinéma ainsi que d'une trentaine de documentaires pour la télévision. Il encaadre régulièrement des ateliers cinéma avec des enfants et des jeunes, toujours dans le but de questionner l'altérité, la citoyenneté, la co-construction de l'avenir par la jeunesse. En 2022 *Graignes d'espoir* a été tourné avec 332 enfants et jeunes sur cinq pays, au Nord et au Sud.

PHILIPPE MEIRIEU
sera présent vendredi 22 novembre à 21h à La Turbine, pour le film *Jouer et grandir*.
Chercheur, essayiste et homme politique, Philippe Meirieu est spécialiste des sciences de l'éducation. Professeur à l'université Lumière-Lyon 2 depuis 1985, il a mené de nombreuses recherches, en particulier sur la différenciation pédagogique et la philosophie de l'éducation. Il a contribué à diffuser en France les principes pédagogiques issus de l'éducation nouvelle et était devenu en 1998, selon le Journal Libération, « le pédagogue le plus écouté de nos gouvernants ». Mais depuis 2017, il a manifesté plusieurs fois son opposition à la politique du gouvernement en matière d'éducation. Il est depuis juin 2020 président de l'Association nationale des Ceméa (centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active).

Autour des Films

Les Expositions

LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE
Les Editions du Lombard vous proposent une exposition tirée de la série de bande dessinée écrite par Vincent Dugomier et illustrée par Benoît Ers « Les Enfants de la Résistance ».
Ludique et adaptée à un jeune public (8-12 ans), l'exposition explique de manière didactique les grands thèmes liés à la Seconde Guerre mondiale et à la Résistance.
> Lieu d'exposition : Bibliothèque de Thônes

LE CONSEIL NATIONAL DE LA RÉSISTANCE
L'exposition itinérante « Le Conseil national de la Résistance » a été conçue et réalisée par la Fondation de la Résistance, avec le concours de nombreux partenaires : musées, centres d'archives, bibliothèques, fondations et familles de résistants.
> Lieu d'exposition : Foyer d'Animation et de Loisirs de Thônes

LE MAQUIS DES GLIÈRES
par les enfants du Foyer d'Animation et de Loisirs
Durant le centre de loisirs des vacances d'août 2024, onze enfants du groupe 9/11 ans avec la complicité de l'illustratrice jeunesse Virginie Costa, ont participé à l'élaboration d'une Bande Dessinée pour raconter la vie des résistants sur le plateau par le biais de dessins, d'anecdotes. Cette BD n'a pas la prétention de retracer lentièreté de ce qu'il s'est passé au plateau. Ce sont les enfants qui ont sélectionné eux-mêmes ce qu'ils voulaient raconter.

> Lieu d'exposition : sous la yourte place de la Mairie de Thônes

Soirées en partenariat

Greenpeace
pour le film *Sauvages*
> mercredi 20 novembre à 15h au Cinéma Edelweiss à Thônes.

La Cimade
pour le film *L'histoire de Souleymane*
> jeudi 21 novembre à 20h30 au Cinéma Edelweiss à Thônes et lundi 25 novembre à 18h au Rabelais à Meythet.

L'Association France Palestine Solidarité
pour le film *No Other Land*
> lundi 25 novembre à 18h au Cinéma Edelweiss à Thônes.

Les Rencontres du Film des Résistances 2024 sont organisées à l'initiative :

- Du Foyer d'Animation et de Loisirs de Thônes
- De la Fédération des Œuvres Laïques
- Du Centre Départemental de Promotion du Cinéma

En partenariat avec :

- L'Association Arts et Loisirs Populaires, Cinéma Edelweiss
- Le Comité haut-savoiarde des associations de Résistance et de la Déportation (CRD 74)
- Les établissements scolaires
- La Librairie des Aravis à Thônes

Avec le soutien :

- Du Département de la Haute-Savoie
- De la Commune de Thônes
- De la Communauté de Communes des Vallées de Thônes
- De l'Association des Cinémas de Recherche Indépendants de la Région Alpine (ACRIRA)
- De l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC)
- De la Cinémaèque des Pays de Savoie et de l'Ain
- De l'UFOVAL 74

Les Éditos

“ Résister, c'est vivre, Résister, c'est cultiver sa capacité d'indignation, c'est dire non à toutes les formes de domination. Le mot Résister devrait toujours se conjuguer au présent. ”
Lucie AUBRAC 1912 - 2007

Chaque édition a ses spécificités, avec une actualité qui résonne souvent avec les films sélectionnés. En 2024, le contexte historique de la célébration du 80^e anniversaire de la Libération, mis en lumière par une grande partie de la programmation, se confronte à une sélection de films mettant en avant les luttes et résistances contemporaines. Cette juxtaposition de faits, séparés par presque un siècle, démontre que les enjeux des combats d'hier se retrouvent dans les résistances actuelles : une guerre au cœur de l'Europe, des revendications territoriales dans le monde entier portées par des discours inquiétants, et une recrudescence de la peur de l'autre en raison de son origine, de sa religion, de son genre ou de sa nationalité.

On critique parfois les Rencontres du Film des Résistances pour la supposée noirceur de la programmation. Cet argument peut s'appliquer aux chaînes d'information en continu et aux contenus, souvent opaques, des réseaux sociaux, qui alimentent un cercle vicieux de peurs et d'insécurité. À l'inverse, nos rendez-vous cinématographiques illuminent par leur capacité à partager l'idée de résistance, une démarche qui nous invite à imaginer des réponses aux injustices et à nous rappeler la force du collectif face à l'individualisme. Assister à une ou plusieurs séances, c'est aussi le plaisir de découvrir une cinématographie inventive et passionnante, qui nous incite à voir autrement.

Appréhender l'Histoire pour mieux comprendre le présent et éviter de reproduire les erreurs du passé est une nécessité constante que nous portons notamment à travers notre collaboration avec les enseignants pour éveiller l'esprit critique des élèves lors de nombreuses séances scolaires ou dédiées au jeune public.

Avec le soutien de la Commune de Thônes, de la Communauté de Communes des Vallées de Thônes, du Département, et sous le parrainage de Monsieur le préfet de Haute-Savoie, nous savons que cet événement, une fois encore, attendu à Thônes, au Musée Départemental de Morette et dans de nombreuses salles de Haute-Savoie, apportera sa contribution pour que chacun puisse mieux saisir les enjeux qui déséquilibrent les équilibres, au détriment des populations les plus vulnérables.

Sandra PEDRONO - Présidente du Foyer d'Animation de Thônes
Patrick KOLB - Président de Centre Départemental de Promotion du Cinéma

Avec les élus du Conseil départemental, nous sommes fiers d'accompagner à nouveau Les Rencontres du Film des Résistances, partenariat qui dure depuis plus d'une vingtaine d'années.

C'est, une nouvelle fois, un programme très riche que nous proposons les organisateurs avec une trentaine de films, de fictions, de documentaires et de films d'animation, en présence de nombreux invités. Plus d'une centaine de projections dans les cinémas partenaires permettront de faire découvrir au public l'ensemble des différentes résistances, qu'elles soient sociale, économique, culturelle, politique, historique ou encore environnementale.

Comme à chaque édition, nous avons souhaité, avec les collègues élus, proposer une pré-ouverture des Rencontres sur le site départemental de Morette. Du 9 au 11 novembre, les visiteurs pourront ainsi découvrir ou redécouvrir, entre projections, visites guidées et animations, l'Histoire de la Résistance en Haute-Savoie, dans ce haut lieu de mémoire.

Nous vous souhaitons, à toutes et à tous, de belles Rencontres.

Martial SADDIER,
Président du Conseil départemental de la Haute-Savoie

Myriam LHULLIER
Vice-Présidente Culture et Patrimoine

Odile MAURIS
Présidente de la Commission Éducation, Jeunesse, Sports, Culture, Patrimoine

Du 16 au 26 novembre, les Rencontres du Film des Résistances reviennent pour leur 24^{ème} édition et comme chaque année, elles seront l'occasion de mettre en avant, à travers plus de 35 films, toutes les formes de résistances.

Cet événement, organisé à Thônes, ville symbole de résistance, célèbre l'engagement, la mémoire et la force de nos anciens face à l'adversité, à travers le cinéma. Dans un monde en perpétuelle mutation, où les valeurs de solidarité et de liberté sont souvent mises à l'épreuve, ces rencontres représentent un espace de réflexion et d'échanges. Chaque film nous rappelle que la résistance prend de nombreuses formes et que l'art peut être un puissant vecteur de changement.

Cette année, nous commémorons en Haute-Savoie le 80^{ème} anniversaire des combats du maquis des Glières. Nous rendons hommage aux héros, à leur détermination et à leur esprit indomptable. Ils ont choisi de défendre des valeurs fondamentales au péril de leur vie : la liberté, la justice et la résistance à l'oppression. Nous devons honorer leur mémoire, non seulement en nous remémorant les sacrifices qu'ils ont consentis, mais aussi en nous engageant à défendre ces mêmes valeurs dans notre société actuelle, pour une République démocratique et inclusive. Qu'ils soient un exemple pour nous tous, une source d'inspiration pour les générations futures, et un appel à l'action pour défendre la liberté et les droits de tous. Comme le disait Paul Eluard « La résistance, c'est l'art de ne pas se laisser abattre. »

Merci de faire partie de cette aventure cinématographique. Ensemble, explorons les leçons du passé pour mieux comprendre les enjeux d'aujourd'hui.

Je vous souhaite à tous, de très belles Rencontres du film des Résistances 2024.

Le Préfet de la Haute-Savoie
Yves LE BRETON

RENCONTRES DU FILM DES RÉSISTANCES
12-26 NOV 2024
THÔNES
LE DÉPARTEMENT DE LA HAUTE-SAVOIE
ESPACE CŒUR DES VALLÉES / THÔNES

Retrouvez toutes les informations sur :
www.rencontres-resistances.com
www.foyeranimation.com

- Les Salles Partenaires**
- **L'Edelweiss / Thônes** - www.thonescoeurdesvallées.com/
 - **La Turbine / Anncy-Cran-Gevrier** - Laturbine.fr
 - **Le Mikado / Anncy** - mikado.org
 - **L'Auditorium / Anncy-Seynod** - auditoriumseynod.com
 - **Le Rabelais / Anncy-Meythet** - cinema-larabelais.fr
 - **Le Parnal / Filières** - leparnal.net
 - **Cinélaudon / St-Jorioz** - cinelaudon.org
 - **Cinetoile / Sciez** - foyerculturel-sciez.fr/cinetoile
 - **CineVillages / Doussard** - cine-villages-doussard.fr
 - **La bobine / Marignier** - marignier.fr/agenda
 - **La caméra / Passy** - [fieppassy](http://fieppassy.wixsite.com/cinema)

Soirée d'ouverture



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

Michel Hazanavicius

Film d'animation. Durée: 1h21

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé, jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégé, qu'il en coûte, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Cette histoire révèle le pire comme le meilleur du cœur des hommes.



39-45, ELLES N'ONT RIEN OUBLIÉ

Robin et Germain Aguesse

Documentaire. Durée: 1h31

Aujourd'hui, âgées de 90 ans et plus, quatre françaises nous racontent avec force détails et une incroyable dignité comment elles ont survécu de 1939 jusqu'à la Libération et nous livrent des témoignages intimes ou leurs propres histoires se mêlent à la grande. Quatre destins de femmes (résistante, rescapée des camps de Ravensbrück et de Bergen-Belsen, fille de conservateurs de Musées, fille de soldat) qui ont traversé la guerre avec courage et abnégation et sont fermement résolues à survivre pour que leurs mémoires ne s'effacent jamais. L'Histoire, toujours rappeler, est ici incarnée par des regards parfois embusés de larmes et des voix de femmes qui tremblent d'émotion. (Télérama)



SAUVAGES

Claude Barras

Film d'animation. Durée: 1h27

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selai, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selai et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, mais qui jamais menacée. Ode à la tolérance et à l'acceptation des autres cultures, on est toujours le « sauvage » de quelqu'un (Zéro de conduite)



ANAÏS, DEUX CHAPITRES

Marion Gervais

Documentaire. Durée: 1h44

Anaïs, 24 ans, s'installe comme agricultrice en Bretagne. Rien ne l'arrête. Ni l'administration, ni les professeurs misogynes, ni le tracteur en panne, ni les caprices du temps... 10 ans plus tard, Anaïs est maintenant mariée avec un jeune Sénégalais, Seydou. La dure loi des frontières compliquant tout, ils vont devoir se relever les manches... Ensemble. Le film se laisse toutes latitudes de questionner ce qu'être libre veut dire, et à quoi la dissidence en actes peut bien ressembler. (Libération)

Les Films Événements



LE REPLI

Joseph Paris

Documentaire. Durée: 1h33

Yasser est militant des droits de l'homme. Joseph est cinéaste. Ils interrogent, des années 80 à aujourd'hui, le phénomène du repli identitaire en France, la montée du racisme et les restrictions des libertés. Ils délivrent la parole qu'on ne veut pas entendre, en déconstruisant les discours médiatique et politique, confrontant l'actualité aux archives. Pourquoi nos libertés ne cessent-elles de reculer ?



AU BOULOT !

Gilles Perret et François Ruffin

Documentaire. Durée: 1h24

Sur le plateau des Grandes Gueules, le député François Ruffin met au défi l'avocate parisienne Sarah Saldmann à essayer de vivre, pendant trois mois, avec le SMIC. La chroniqueuse de BFM s'essaie ainsi à différents métiers: livreuse, serveuse en restauration, agricultrice... Toute une galerie de travailleurs de «la deuxième ligne» sont mis à l'honneur par les réalisateurs. Alors: peut-on réinsérer les riches ? Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.



JOUER ET GRANDIR

Pierre Beccu

Documentaire. Durée: 1h30

Pendant près d'un mois, soixante enfants et jeunes se retrouvent au bord du lac Léman pour un défi exceptionnel. Encadrés par une quinzaine d'adultes, ils montent de toutes pièces un spectacle théâtral et musical qu'ils produisent ensuite dans les salles de la région. Les notions de dépassement et de création artistique sont à l'œuvre. L'importance de l'éducation populaire pour des jeunes qui vont se nourrir d'une expérience exceptionnelle !



DREAMLAND

Théophile Moreau, Paul Gourdon, Julie Marchal

Documentaire. Durée: 1h20

Comment inciter la jeunesse à garder ses rêves et les réaliser ? Pour répondre à cette question, nous partons en voyage à la rencontre des jeunes du monde entier. Ils nous parleront deux, de leurs expériences, de ce qui les a construits mais aussi et surtout de leurs rêves, de leur avenir et de celui de leur pays. Oui, il est encore possible de rêver. Bien souvent, les rêveurs deviennent les bâtisseurs du monde de demain.

La Résistance italienne prépare une attaque contre le siège de la Kommandantur. Un homme, surnommé l'ingénieur, joue un rôle central dans ce plan. Le film s'inspire de faits personnels et authentiques vécus par le réalisateur.



ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

Raoul Peck

Documentaire. Durée: 1h45

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. A 27 ans, il dut s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou à la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'apartheid. En 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise. Une œuvre de passion éminemment politique. (Télérama)



MON INSÉPARABLE

Anne-Sophie Bailly

Avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger. Durée: 1h34

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est «en retard». Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.

Un premier long métrage tonique et très bien rythmé qui rend accessible à tous la sensible question de société du handicap sans être ni scientifique, ni naturaliste, mais juste humain. (Cineuropa)



UN PAESE DI RESISTENZA (UN VILLAGE EN RÉSISTANCE)

Catherine Catella, Shu Aiello

Documentaire. Durée: 1h15

Pendant 20 ans, le petit village de Riace en Calabre (Italie) a fait de l'accueil des migrants son avenir. Mais les populistes qui arrivent au pouvoir, Matteo Salvini en tête, font de Riace leur cible. Pilotée par le monde politique, la justice italienne se met à poursuivre le maire du village.

Après des mois d'une minutieuse destruction, Riace fait face à un dilemme: résister ou disparaître. (Fipadoc)



VERS UN PAYS INCONNU

Mahdi Feifel

Avec Mahmood Bakri, Aram Sabbagh, Mohammad Alsurafa... Durée: 1h46. Cannes 2024

Chatila et Rada sont deux camps palestiniens réfugiés à Athènes. Ensemble, ils multiplient les combines pour assembler une importante somme qui leur permettra d'acquiescer de faux passeports, sésame vers l'Allemagne où ils rêvent de pouvoir enfin construire leur vie. Mais cette quête les pousse à franchir leurs limites, laissant derrière eux une part d'eux-mêmes dans l'espoir d'un avenir meilleur.

Un thriller nerveux, traqué mais aussi très informé sur les conditions de vie des migrants, dont il n'ignore aucune des réalités, sans excès de l'outré ou les édulcorer. (Quinzaine des Cinéastes)

80^e anniversaire



AU REVOIR LES ENFANTS

Louis Malle

Avec Gaspard Manesse, Raphaël Fejtó, Francine Racette... Durée: 1h45

Hiver 1944. Julien, 12 ans, retrouve le chemin du collège Sainte-Croix où il est pensionnaire. Une rentrée presque comme les autres, dans une France occupée, jusqu'à ce que le père Jean vienne présenter trois nouveaux élèves dont Jean Bonnet, voisin de dortoir de Julien. Les deux élèves commencent par se jauger, avant de se lier d'amitié... Grand film du Patrimoine, en version restaurée.



L'ARMÉE DU CRIME

Robert Guédiguian

Avec Simon Abkarian, Virginie Ledoyen, Robinson Stévenin... Durée: 2h19

Dans Paris occupé par les allemands, l'ouvrier poète Missak Manouchian prend la tête d'un groupe de très jeunes juifs, Hongrois, Polonais, Roumains, Espagnols, Italiens, Arméniens, déterminés à combattre pour libérer la France qu'ils aiment, celle des Droits de l'Homme. Dans la clandestinité, au péril de leur vie, ils deviennent des héros. La police française se déchaîne, utilise filatures, dénonciations, chantages, tortures... Vingt-deux hommes et une femme seront condamnés à mort en février 1944. Dans une ultime opération de propagande, ils seront présentés comme une Armée du crime, leurs visages en médaillon sur un fond rouge placardés sur les murs. Grand film du Patrimoine, en version restaurée.



LA ZONE D'INTÉRÊT

Jonathan Glazer

Avec Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus... Durée: 1h45

Grand Prix Cannes 2023. Oscar du meilleur Film international 2024

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

Un chef-d'œuvre obsédant sur la banalité du mal: l'horreur génocidaire à quelques mètres d'une vie tranquille bucolique. (Le Dauphiné Libéré)



LE TERRORISTE

Gianfranco De Bosio

Avec Gian Maria Volonté, Philippe Leroy, Anouk Aimée. Durée: 1h40 (Film du patrimoine en version restaurée)

Venise, hiver 1943. La Résistance italienne prépare une attaque contre le siège de la Kommandantur. Un homme, surnommé l'ingénieur, joue un rôle central dans ce plan. Le film s'inspire de faits personnels et authentiques vécus par le réalisateur.



DIEU PEUT SE DÉFENDRE TOUT SEUL

Isabelle Cottenceau

Documentaire. Durée: 1h23

Le 7 janvier 2015, douze personnes ont été assassinées dans les locaux de Charlie Hebdo. Richard Malka, avocat de la partie civile, se prépare à un procès mouvementé. Au fil de sa plaidoirie, il retrace l'histoire de la liberté d'expression, faisant écho à la montée de l'intolérance. Un manifeste poignant et essentiel pour la liberté et la laïcité. Inspiré du livre « Le droit d'emmerder Dieu » de Richard Malka (Grasset).

Pourquoi défendre la laïcité est essentiel. Un geste d'intérêt public. (Ouest France)



DISSIDENTE

Pier-Philippe Chevigny

Avec Ariane Castellanos, Marc-André Groudin, Nelson Coronado... Durée: 1h29

À Richelieu, ville industrielle du Québec, Ariane est embauchée dans une usine en tant que traductrice. Elle se rend rapidement compte des conditions de travail déplorables imposées aux ouvriers québécois. Tirillée, elle entreprend à ses risques et périls une résistance quotidienne pour lutter contre l'exploitation dont ils sont victimes.

Un grand drame social qui se place dans la lignée de Ken Loach. (Télérama)

GREEN BORDER

Agnieszka Holland

Avec Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Behi Djanati Atai... Durée: 2h32

Ayant fui la guerre, une famille syrienne entreprend un épuisant périple pour rejoindre la Suède. A la frontière entre le Belarus et la Pologne, synonyme d'entrée dans l'Europe, ils se retrouvent embourbés avec des dizaines d'autres familles, dans une zone marquée, à la merci de militaires aux méthodes violentes. Ils réalisent qu'ils sont les otages d'une situation qui les dépasse, où chacun - garde-frontières, activistes humanitaires, population locale - tente de jouer sa partition... Le cinéma, ici, est l'arme de la révolte. (Le Nouvel Obs)



L'AFFAIRE NEVENKA

Ićlar Bollain

Avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez. Durée: 1h50

À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès. Le film remet les choses à leur place, rend un hommage formidable à la capacité de résistance de Nevenka Fernandez. (Cinémas Utopia)



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

Boris Lojkine

Avec Abou Sangaré, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow. Durée: 1h33

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

Un thriller à couper le souffle dans la peau d'un livreur sans papiers. (Télérama)

Les Films en Panorama



LA DÉPOSITION

Claudia Marshall

Documentaire. Durée: 1h32

1993. Emmanuel croit trouver un refuge auprès de Hubert, le curé de son village en Alsace. Mais un après-midi pluvieux, Emmanuel ressort du presbytère après avoir juré de ne jamais raconter ce qui s'y est passé. Trente ans plus tard, Emmanuel se souvient de ce jour. A la gendarmerie, il active discrètement l'enregistreur de son téléphone et commence sa déposition. Un récit subtil, bouleversant. (Le Monde)



LA FLEUR DE BURITI

João Salaviza

Avec Ilda Patro Krahó, Francisco Hijnó Krahó, Solane Tehtikwji Krahó... Durée: 2h03

A travers les yeux de sa fille, Patro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahó n'ont de cesse d'inventer de nouvelles formes de résistance. Le film éblouit par sa beauté picturale, sa magie animiste et le sens de son combat. (France Info)



LE BALAI LIBÉRÉ

Coline Grando

Documentaire. Durée: 1h28

Dans les années 70, les femmes de ménage de l'Université Catholique de Louvain mettent leur patron à la porte et créent leur coopérative de nettoyage. Le Balai Libéré. 50 ans plus tard, le personnel de nettoyage de l'UC Louvain rencontre les travailleuses d'hier: travailler sans patron, est-ce encore une option ?

Ce film documentaire en fine le regard d'un certain libéralisme sur cette expérience de travail utopique. (Télérama)



LES 3 FANTASTIQUES

Michaël Dichter

Avec Diego Murgia, Emmanuelle Bercot, Raphaël Quenard... Durée: 1h35

Max, Vivian et Tom, 13 ans, sont inséparables. Ce début d'été est plein de bouleversements: la dernière usine de leur petite ville des Ardennes ferme tandis que Seb, le grand frère de Max, sort de prison. Ses combines vont peu à peu entraîner les trois adolescents dans une chute qui paraît inéluctable. Ce drame sur une sortie trop brutale de l'enfance dans un contexte social difficile touche en plein cœur. (Closer)



LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

Mohammad Rasoulof

Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami... Durée: 2h46.

Cannes 2024

Iman vient d'être promu au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement... Il est rare qu'un film de près de trois heures tienne en haleine de bout en bout avec autant de verve. (France info)



NO OTHER LAND

Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham

Documentaire. Durée: 1h35

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une alliance improbable se développe.

Ce film a été réalisé par un collectif palestinien-israélien de quatre jeunes militants comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.



RÉSISTANCES - QUARTIERS LOINTAINS

Sameh Alaa, Ramata-Toulaye Sy, Amina Abdoulaye Mamani, Ruth Hunduma

Programme de courts-métrages. Durée: 1h22

On a souvent parlé de résistance quand il s'agissait de guerre, civile ou militaire. Mais la révolte de fait, l'insoumission face à ce qui nous est imposé dans un cadre familial, politique, religieux ou culturel est aussi une forme de résistance. Qu'ils soient basés au Nord ou à l'Ouest du continent africain, les protagonistes des quatre courts-métrages abordent de manière politique et poétique plusieurs formes de ténacité et d'insoumission envers l'ordre établi. Quatre fictions réussissent avec puissance et retenue à capter des signes d'insoumission. (Le Monde)



TOXICILY

François-Xavier Destors

Documentaire. Durée: 1h18

En Sicile, au Nord de Syracuse, l'un des plus grands complexes pétrochimiques d'Europe empoisonne depuis 70 ans l'environnement et les hommes. « Mieux vaut mourir d'un cancer que mourir de faim », entend-on sur la plage qui borde la raffinerie. Dans un contexte d'omerta et de résignation, le film donne la parole à ceux qui luttent et qui survivent au cœur d'un territoire sacrifié sur l'autel du progrès et de la mondialisation. Un documentaire bouleversant sur le combat contre la pollution en Sicile. (Télérama)

Jeune public



PAT ET MAT, UN DERNIER TOUR DE VIS

Marek Benes, Kees Prins, Štěpán Gajdoš

Film d'animation. Durée: 0h40

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts-métrages: Le Tube, Le Popcorn, Les Meubles, Le Lave-auto, La Porte. 5 épisodes à voir à partir de 3 ans.



MAYA, DONNE-MOI UN TITRE

Michel Gondry

Film d'animation. Durée: 1h01

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits... et sourira les grands (à partir de 4 ans).



BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS

Michel Fessler

Avec la voix de Mylène Farmer. Durée: 1h17

Adapté du livre « Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois » de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt: son ami le corbeau, le lapin, le raton laveur... Il découvre le monde des arbres et leurs secrets. Chaque jour, sa mère l'éduque pour qu'il puisse grandir avec force. Mais l'automne arrive, Bambi s'aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais. Dès lors, le jeune faon doit apprendre à vivre seul. Heureusement il retrouve Faline son amie d'enfance. Puis un grand et majestueux cerf va retrouver Bambi et l'aider à grandir et prendre son destin en main. À voir à partir de 6 ans (clairement moins anxiogène que le dessin animé).



FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

Gints Zilbalodis

Film d'animation. 1h25

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux. Une divine surprise, un geste admirable et passionnant qu'il faut impérativement découvrir sur grand écran à partir de 8 ans (Sens critique)